Een NIEUW avontuur van FANTEASY

SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD

3-1990
5 feb. – 17 feb.
Week 6/7

losse nrs. 3,15
abonnees 2,85
België 57 F







We hebben dit keer goed en slecht nieuws. We beginnen met het goede nieuws: FANTeasy is terug! Trouwe lezers van dit blad kennen de sprookjesfiguur uit New York nog van vorig jaar, toen Jeroen Steehouwer met deze strip in Sjors en Sjimmie debuteerde. Om hun geheugen wat op te frissen en de nieuwkomers in te seinen: op pagina 41 een hernieuwde kennismaking met FANTeasy en zijn scheppers. Tja, we kunnen er niet onderuit, vreugd en verdriet gaan vaak hand in hand. Ondanks het gejubel van de welkomstklokken die voor FANTeasy luiden, is er droefenis in ons hart... Franka neemt in deze Sjors en Sjimmie afscheid van het publiek. 44 pagina's lang heeft ze in ons midden mogen zijn, maar haar avontuur zit erop, dus is er voor haar weinig reden om in dit blad te blijven dralen... Maar natuurlijk laten we Franka niet met stille trom vertrekken. In het volgende nummer een toegift van twee pagina's, waarin Henk Kuijpers ons een kijkje achter de schermen van Franka gunt. Kijk ernaar uit!

DE REDACTIE

Lange brief

Beste redactie van S & S,
Ik ben vanaf 1979 lid van jullie stripbladeren (tien jaar dus). Eerst was er Pep, daar weet ik niets vanaf (toen was ik er nog niet). Toen kwam Eppo, die was heel goed. Toen kwam EWV, die was nog een keer zo goed. En nu is er S & S en die vind ik het allermooist, -best en -leukst. Alleen zonde dat hij maar een keer in de twee weken komt, maar daar ben ik al bijna aan gewend geraakt. Toch hoop ik dat jullie dat ooit in de toekomst veranderen.

Ik ben zelf twaalf jaar en heb nog nooit geschreven, in geen tien jaar. Ja, toen ik twee was kon ik nog niet schrijven. Maar m'n broer die 19 is, heeft ook nog nooit geschreven en ik dacht: het moet toch een keer gebeuren, dus vandaar.
O, wacht, ik heb een keer geschreven. Toen deed ik mee met een wedstrijd van de leukste vakantiekaarten. Ik was een van de winnaars en had een S & S-stripboek gewonnen. Nog bedankt, hè! Voor de rest heb ik nog een hele berg vragen:
1. Wat is er allemaal met De Alsjemaarbekend Band, Dabbo en Sjef van Oekel gebeurd? Komen die ooit nog eens terug?
2. Zijn er albums van Dabbo en De Alsjemaarbekend Band?
3. Komt Leonardo nog terug?



4. Willen jullie er please weer posters in doen? Wat mij betreft mag het blad dan wel 5 cent duurder worden.
5. Waar komt Sjimmie oorspronkelijk vandaan? En wat is de voor- en achternaam van de Kolonel?
6. Bestaan er agenda's van S & S? Wel van S & W en A & O, waarom niet van S & S?
7. Ik vind Storm een van de beste strips. Mag ik alstublieft een kaartje van Storm?
8. Komen Eppo en de Ouwe en die maffe hond nog ooit eens terug? Hoeveel procent kans?
9. Hebben jullie wel eens vaker zo'n lange brief van een Sjors en Sjimmie Stripblad-fan gehad?
10. Als ik erin kom (ik hoop het zo, dat zou ik een eer vinden), mogen jullie hem wel tien keer verkorten. Als ik er maar in kom. En als er ook nog een tekening van die domme, leuke, knappe, grappige, humorischtische (hoe je dat ook schrijft), dolle en niet te vergeten pientere Hein bij m'n brief staat, dan is voor mij de dag niet meer stuk te krijgen! Voor alle strips en tekenaars een 10, vooral die met een S beginnen. En natuurlijk voor Heintje. Alleen Grote Pyr en Elno vind ik een 6, maar die vinden anderen weer een 10. Ieder z'n eigen smaak, zeg ik maar. En alle striptekenaars zullen wel hun best doen. Jullie natuurlijk ook, dus doe aan iedere tekenaar de groeten van mij, de stripfanaat! Ga zo door, hè! De mazzel!
Peter Koopman, Wervershoof

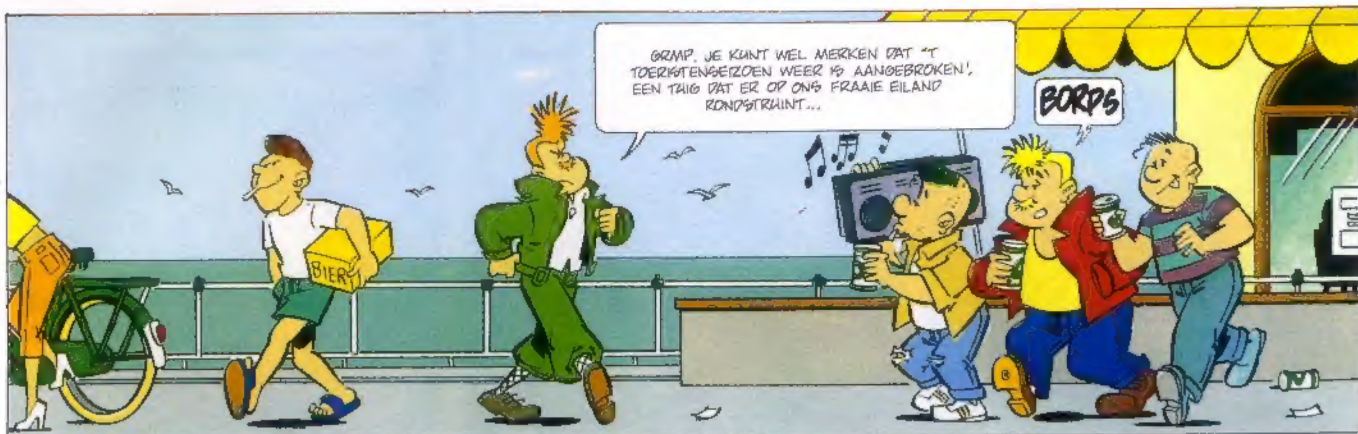
Argl, wat een lange brief...
1. Och, soms en af en toe.
2. Wel van De Alsjemaarbekend Band.
3. Maar natuurlijk.
4. Stuur maar 5 cent op.
5. Sjimmie komt uit z'n moeder. De Kolonel heet eigenlijk Sepje Buitenbeen, maar alle kinderen lachten hem uit. Sindsdien noemt hij zich de Kolonel. Jawel.
6. Eh, omdat... eh...
7. Een kaartje terwijl je net een compleet verhaal in Sjors & Sjimmie hebt gehad?
8. 0%.
9. Tuurlijk niet.
10. Wat vroeg je nou eigenlijk?

SNEEK

GERRIT DE JAGER



SJORS EN SJIMMIE









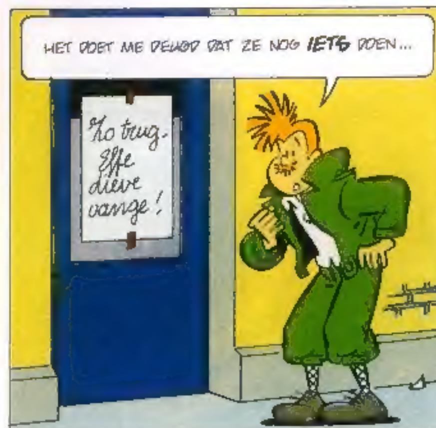






1








AGENT, IK WIL EEN KLACHT INDIENEN: IK BEN BEROOFD!
ZIET U NIET DAT IK BEZIG BEN!
NAAKT-STRAND

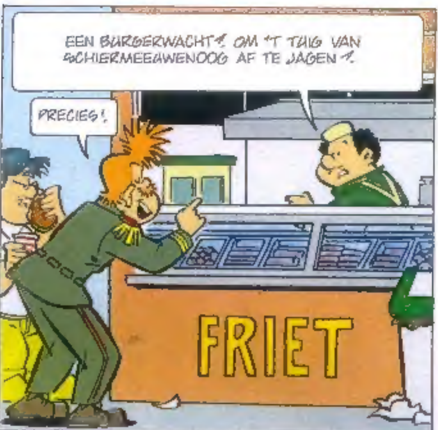

KLACHTEN KUNT U ALLEEN INDIENEN BIJ ONZE VOLAUTOMATISCHE KLACHTENSERVICE OP HET BUREAU!
HOE MODERN!


VOLAUTOMATISCHE KLACHTENSERVICE!
Klachten service deel 1


DAAR ONS ALLER OOM AGENT KLAARBLIJKELIJK ANDERE PRIORITEITEN HEEFT, IS ER MAAR EEN OPLOSSING: MOBILISATIE!


U VRAAGT BIJDRAGEN VOOR EEN BURGERWACHT? MIJNHEER, IK KOOP NIET AAN DE DEUR!
MAAR...


IK VERKOOP NIKS! IK VRAAG VRIJWILLIGERS!
NOG ERGER!
BAM!!


EEN BURGERWACHT? OM 'T TUIG VAN SCHIERMEEUWENOOG AF TE JAGEN?
PRECIES!
FRIET


ZE MOESTEN U VAN SCHIERMEEUWENOOG STUREN! M'N KLANTEN WEGJAGEN, HÈ!
AIE!


EN WEDEROM OVERWOEKERT DE SCHRAAPZUCHT DER MIDDENSTAND DE VEILIGHEID VAN DE BURGER!
HÉ OPA!


IK HOORDE DAJJE 'N KNOKPLOEG ZOCHT...
LEKKER MATTE!
HEU... NEE, BEDANKT!
SKINS


AANGEZIEN ER ABSOLUUT GEEN GEZOND ANIMO ONDER DE BEVOLKING AANWEZIG IS, BLIJFT ER MAAR EEN DING OVER...
HIP.
HOP.


...IK VORDER MANSCHAPPEN! IN LIEFDE EN OORLOG IS ALLES GEOORLOOFD!
SCHRIEK!

EILAND VRIJLAND













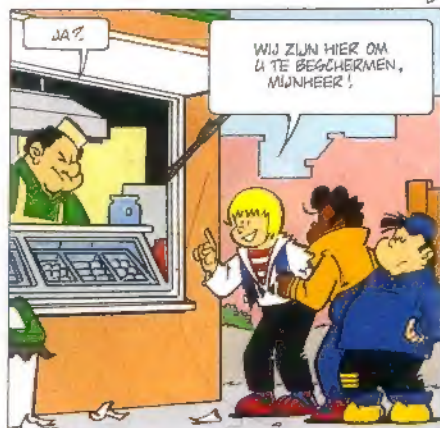


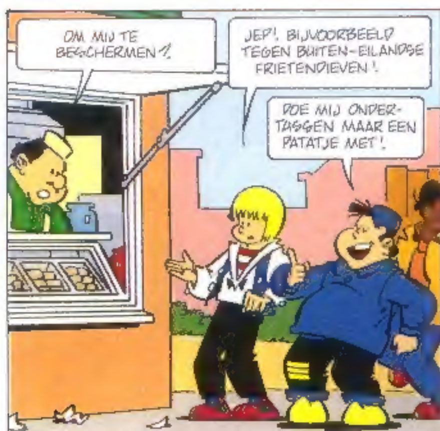


3



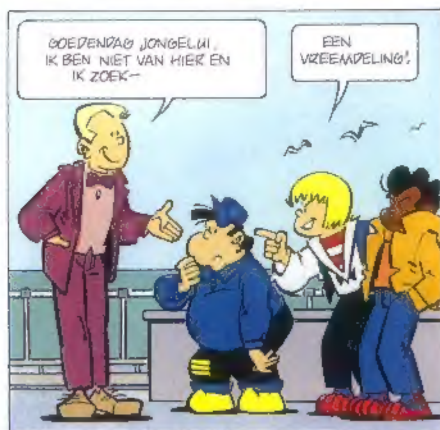





OM MIJ TE BESCHERMEN ?!
JEP! BIJVOORBEELD TEGEN BUITEN-EILANDSE FRIETENDIEVEN!
DOE MIJ ONDERTUSSEN MAAR EEN PATATJE MET!


DAAR! EEN WEERLOZE BURGER!
?


KOM MAAR, OPA, NAAR DE OVERKANT!
M-MAAR...
IK WIL NIET !!


GOEDENDAG JONGELUI. IK BEN NIET VAN HIER EN IK ZOEK—
EEN VREEMDELING!


VEILIGHEID VOOR ALLES!
?
ZWEM MAAR TERUG NAAR HUIS!
PLONS


HIER BARST 'T VAN DE VREEMDELINGEN!
WE KUNNEN BETER HIER OP WACHT GAAN STAAN!
...VOOR DE ZEKERHEID!
HOTE
Hasta la vista

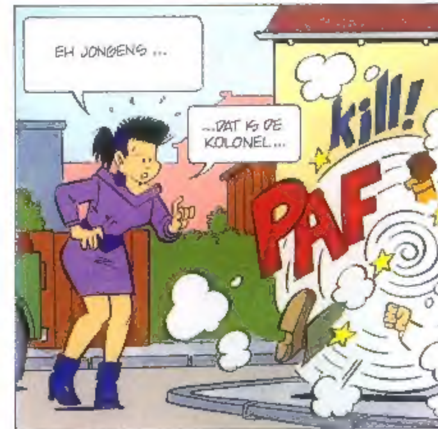

HOE LANG BENT U AL INWONER VAN SCHIERMONNIKOOG ?
...EH...
EEN VRIENDJE AAN WAL, HE ?
HU ?
MAAR WIJ WONEN HIER AL TIEN JAAR!
GEFOUILLEERD ?!
VEER


ALS IK NIET TE SNEL BEWEEG, BLIJF IK AAN ELKAAR HANGEN, ZEGT DE DOKTER...

4


WAT IS HET STIL OP STRAAT!
DAT KOMT DOOR EH..

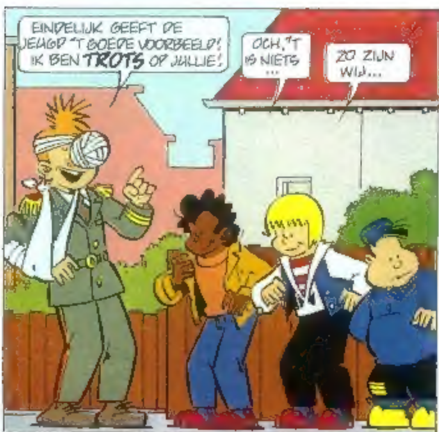

...DE BURGERWACHT!
?
EEN GEMASKERDE ENGERD VALT SALLY LASTIG!


EH JONGENS ...
...DAT IS DE KOLONEL...
kill!
PAF


WE DACHTEN AL, WAT HANGT DIE MAN LOSJES IN ELKAAR...
REUTEL.


W-WAT GEWELDIG DAT JULLIE SALLY WILDEN BESCHERMEN, JONGENS!
ACH...


DAT IS NOU EENMAAL ONZE PLICHT!
PLINK
SNRFL.


EINDELIJK GEEFT DE JEUGD 'T GOEDE VOORBEELD! IK BEN **TROTS** OP JULLIE!
OCH, 'T IS NIETS ...
ZO ZIJN WIJ...


MAAR EIGENLIJK ALLEMAAL DANKZIJ U, HÈ?
INDERDAAD, JONGENS...


...DE STRATEN VAN SCHIERMEEUWENOOG ZIJN WEER VRIJ VAN GESPUIS DANKZIJ **MIJN** INITIATIEF!
GOED DAT WE DAT WETEN!
SUCCES VERDER, KOLONEL!


SUCCES? HOEZO? ZIJN ER NOG MEER KWALIJKE ELEMENTEN AANWEZIG, DAN?
DIE JEUGDBENDE MAAKT AL HEEL LANG ONS EILAND ONVEILIG!
RASECHTE SCHIERMEEUWENOGERS VOOR VREEMDELING UITSCHELDEN!
EEN EERLIJKE PATATMAN AFPERSEN!
ONSCHULDIGE MENSEN FOUILLEREN!
BRAVE BURGERS DISCRIMINEREN!


EN DAT ALLES ONDER LEIDING VAN EEN GEMASKERDE EX-KOLONEL!
VIEZE FASCIST!
HELP!

RS/CS


WEL JONGENS, NU IS EINDELIJK ONS HELE EILAND VRIJ VAN TUIG!
5


EN BLIJ DAT WE ERMEE ZIJN!
DOMME KOLONEL!
EN TOCH... NIET ELK EILAND IS EEN FIJN EILAND...
ROTTEMER PLAAT

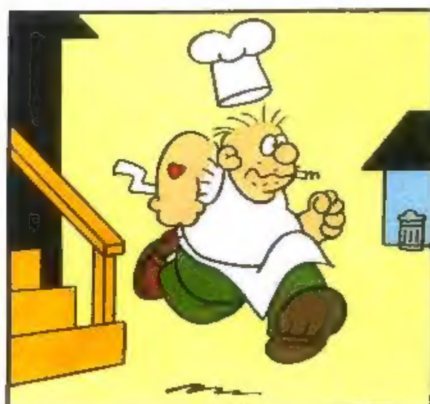
EINDE

FLIPPIE FLINK

MORT WALKER









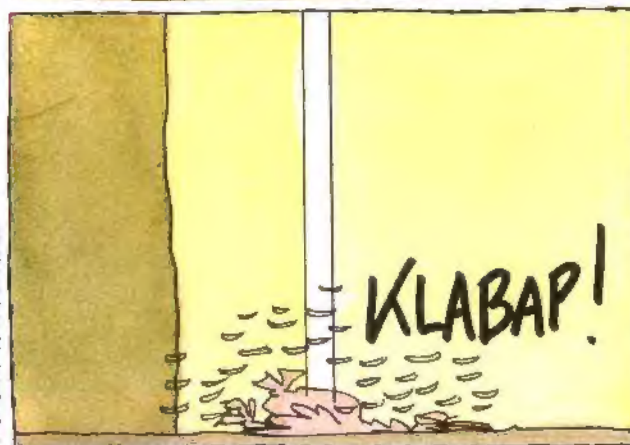


VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL









(advertentie)



AANVALLUH!!!



Het nieuwe album én de plaatjes zijn uit!

De voetbalcompetitie is dit jaar reuze spannend. Dus wil je goed op de hoogte blijven. Dat doe je natuurlijk met het meest complete verzamelalbum van de Nederlandse competitie:

VOETBAL 90



- * de selectiespelers uit de Eredivisie
- * alle clubs uit de Eerste Divisie
- * onze Nederlandse sterren in het buitenland





En alsof dat nog niet genoeg is, vind je in dit schitterende, kleurrijke album ook nog:

EXTRA! De Europees kampioen: AC MILAAN!

Het album en de plaatjes zijn overal verkrijgbaar in de tijdschriftenwinkels.
Het album kost fl. 1,-.
Een zakje met daarin 6 verschillende plaatjes fl. 0,50.



WIE VAN VOETBAL HOUDT, SCOORT ALTIJD MET PANINI

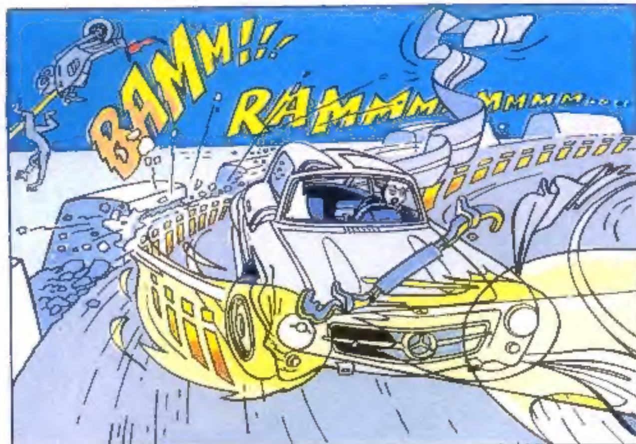


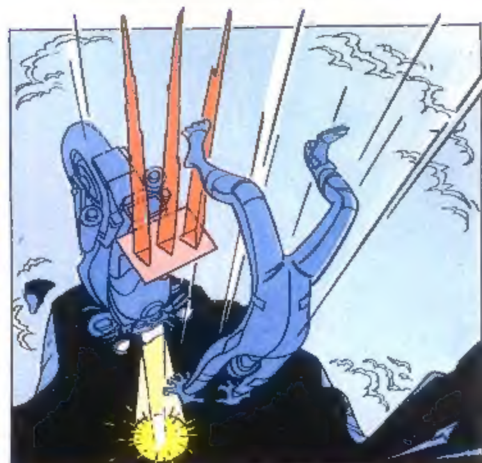
FRANKA

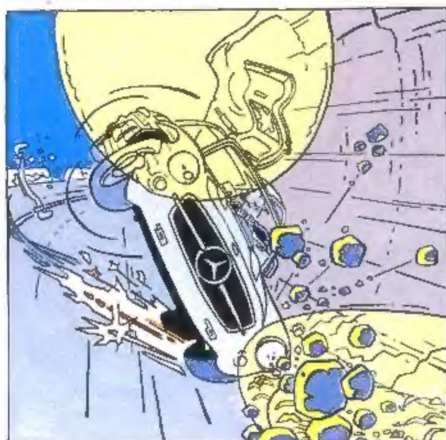
HENK KUIJPERS

Franka wordt bewusteloos in een vuilvat afgevoerd. Ondertussen maakt een geheimzinnige motorrijder het Laura wel erg moeilijk om recht op de weg te blijven. En Maude draait listig een val in elkaar, waar de motorrijder met grote snelheid in loopt...











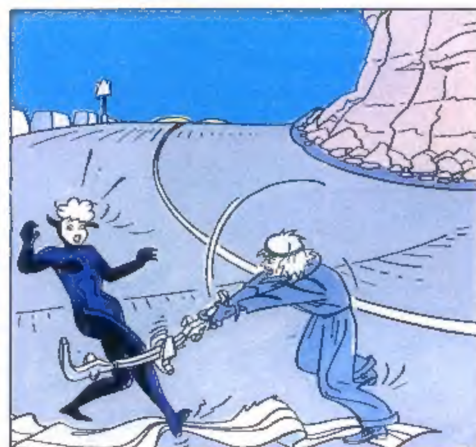


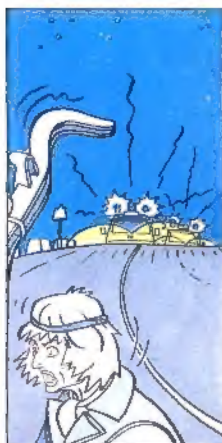


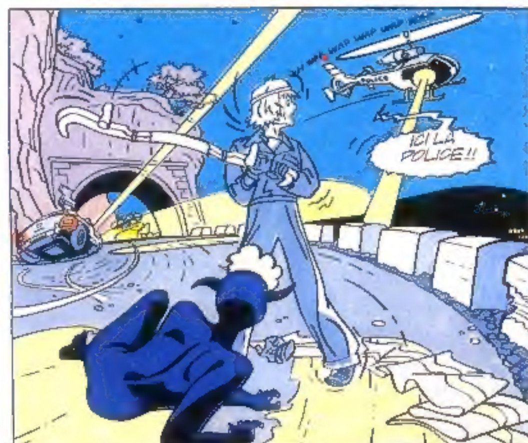






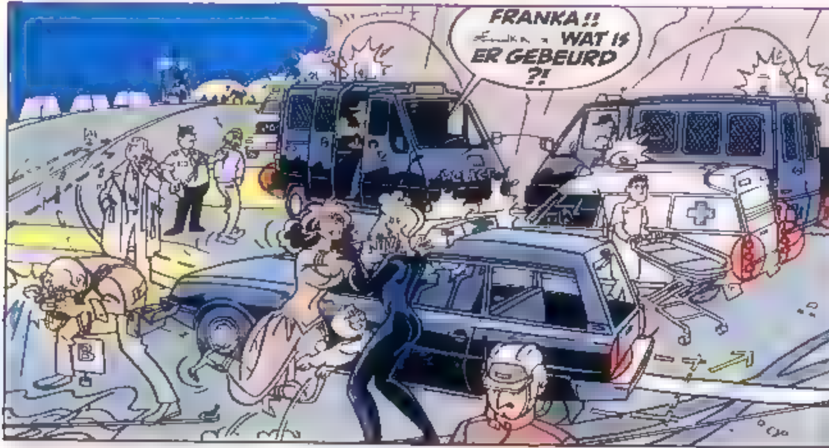


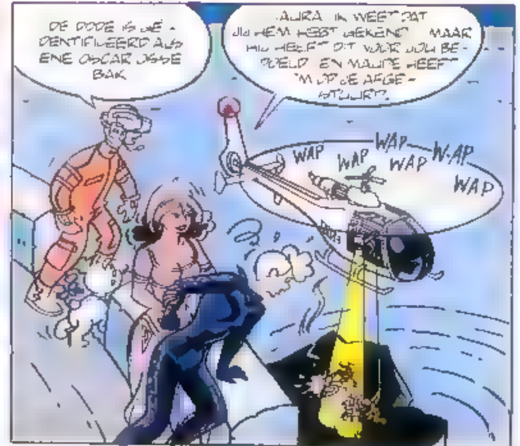






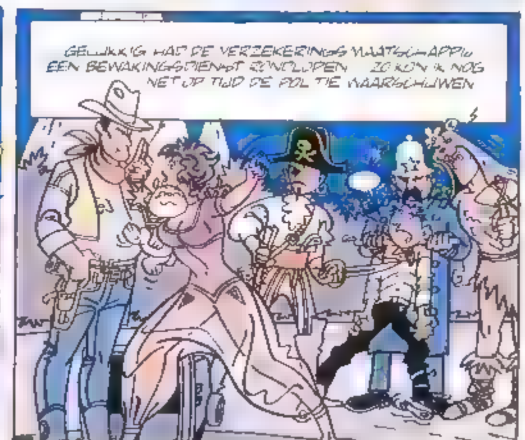
MOORDENDE CONCURRENTIE











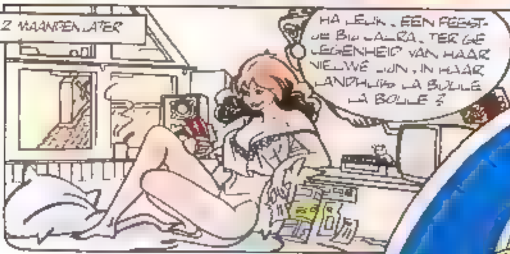


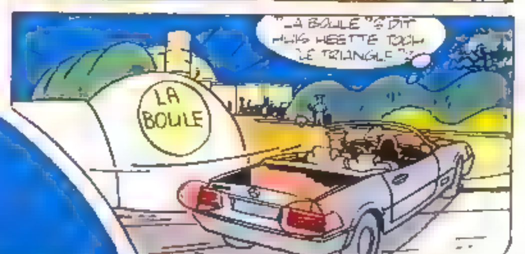




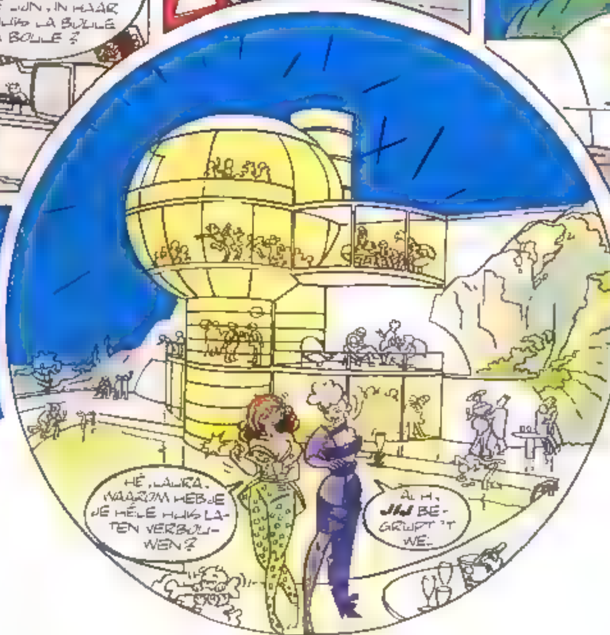














EINDE

3-1-90 Henk Kuijpers

BLAKE & MORTIMER

TEKST: EDGAR P. JACOBS   TEKENINGEN: BOB DE MOOR







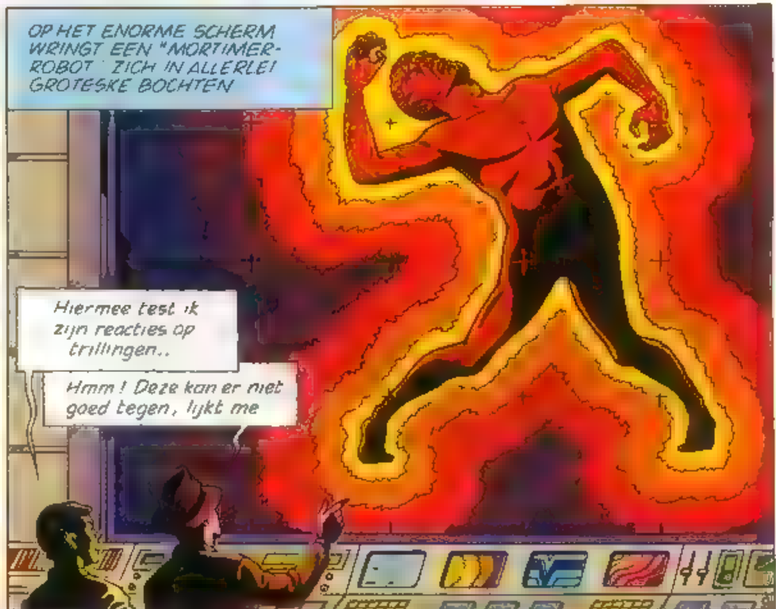
Die vervloekte Blake wordt behoorlijk lastig. Gelukkig hebben we binnen kort onze nieuwe "MORTIMER". Sharkey, waarschuw onmiddellijk onze hulpkrachten in het NEW OTANI. Ze moeten ervoor zorgen dat de Engelsman op een of andere manier voorzien wordt van een micro naald zender. Maar denk erom hij mag onder géén beding argwaan krijgen! Ik ga nu naar beneden, naar het lab, om te zien hoe ver de Koreaan is

OK boss!









(1) KOAN CHOSA KYOKU: JAPANSE GEHEIME DIENST

Toevallig loopt Blake de afluisterexperts van de Gele Tatami tegen het lijf, die hem onmiddellijk gevangennemen. Maar in de parkeergarage weet hij zich met geweld aan de greep van de bendeleden te ontrukken.







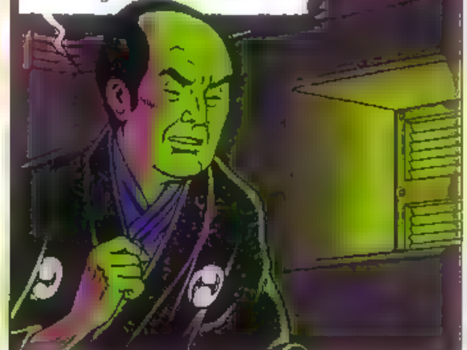












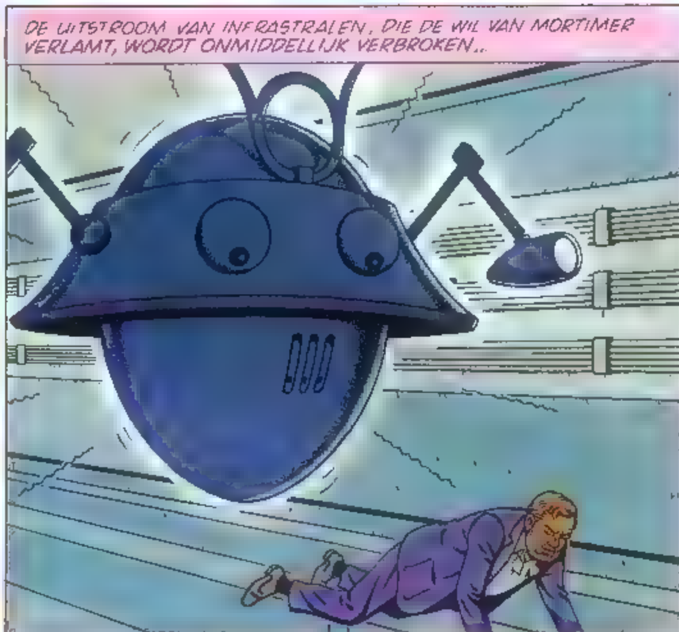
















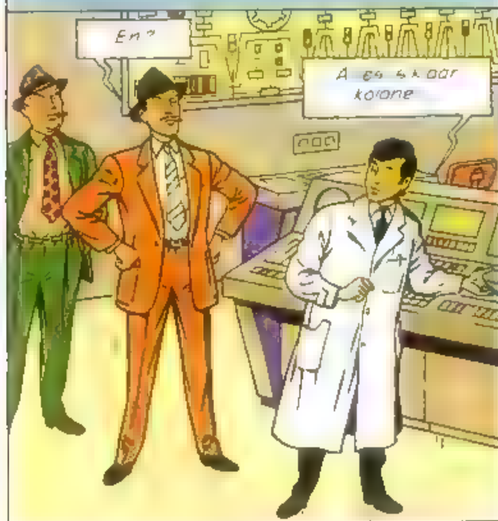


1 NSTRUMENT VOOR HE REGIS R ZEN VAN W SSELENDE ELEKTR SCHE STROMEN (2) HOUD OP MET FUNCTIONEREN



















Wordt vervolgd

Stripschapprijswinnaar Theo van den Boogaard is een perfectionist, dat kan iedereen aan zijn tekeningen zien. Hij bekijkt het werk van 'Voor de Leeuwen'-inzenders dan ook zeer kritisch. Houd je vast, Gaby Steentjes uit Rozenburg!

VOOR DE LEEUWEN!

Echt belabberd kan 'James Bont' natuurlijk niet zijn, anders had Theo de strip niet uitgekozen. Maar er kan nog een hoop aan worden verbeterd. Theo: "Ik vind het leuk dat de moeite genomen is om op het eerste plaatje al veel te laten zien, maar het moet nog wel een beetje beter worden ingedeeld, zodat de actie op de voorgrond niet zo wordt gestoord door al die mensen op de achtergrond."

Hoe doe je dat?

"Ja.. het vergt úúúren om dat iemand wijs te maken! Het is niet zo simpel uit te leggen..."

Maar Theo doet een poging. "Kijk, die lettertjes PANG BLAM op het eerste plaatje zitten tegen allerlei hoofden van mensen in de achtergrond aan. Daarnaast is ook gelijk een raam te zien... dat raam moet op een andere plek, dat pang blam moet ook ergens anders. Ook zou de voet van James Bont op plaatje een en trouwens ook op plaatje twee los van het kader moeten staan. Op plaatje drie is het logisch dat hij op de grond staat, en daar kun je dan het kader voor gebruiken, maar als je actie wilt moet het los van het kader. Ook de hand op plaatje twee moet duidelijk misgrijpen. Het vraagteken op plaatje drie mag natuurlijk niet op dat autodak staan."

Tot zover over de tekentechniek. Ook op de manier van vertellen valt wel wat aan te merken:

"Op plaatje een is nergens de 'getaway car', de vluchtauto van de bandieten, te zien. En dan wordt het wel een erg grote sprong naar plaatje twee waarin ze in de auto wegrijden. Willen we begrijpen dat James Bont achter het net vist, dan moeten we dus op plaatje een een vluchtauto hebben gezien."

JAMES BONT

& de

ACHTERVOLGING

G Steentjes



















Theo van den Boogaard: "Als je actie wilt moet het los van het kader."

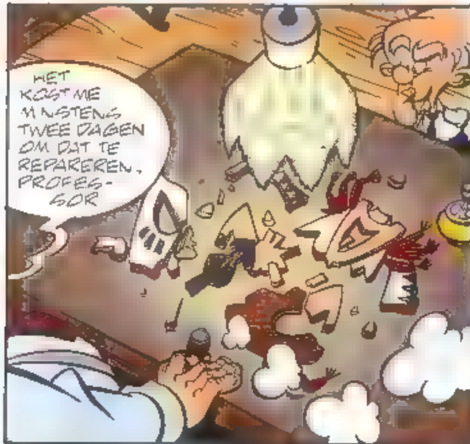
Nou, kop op, Gaby, want Theo heeft ook nog wel iets positiefs op te merken. "Het is geinig. Op zichzelf is het leuk ingedeeld. Het heeft wel iets constants in het zwart en wit over de hele pagina. Het wegrijden van die auto op plaatje zes is mooi gedaan. De manier van arceren in sommige plaatjes vind ik aardig. Maar bij dat arceren mogen de lijnen elkaar nooit raken, ze moeten echt evenwijdig zijn, anders wordt het een modderzooi."

Inkleuring: Hanneke Bons
Lettering: Richard's Studio

HET FELIX FLUX MUSEUM

TEKST GERARD LEEVER / KEES DE BOER TEKENINGEN. GERARD LEEVER

De grote archeoloog Felix Flux is overleden. Zijn weduwe beslist dat kleinzoon Frits hem als museumdirecteur zal opvolgen. Maar hij moet zijn carrière onderaan de ladder beginnen, dus hij wordt schoonmaker in het museum. Onmiddellijk breekt hij een Afrikaans masker

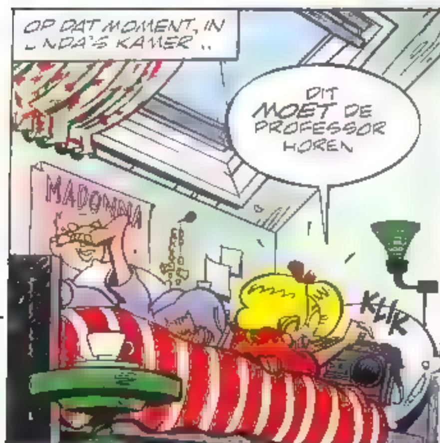




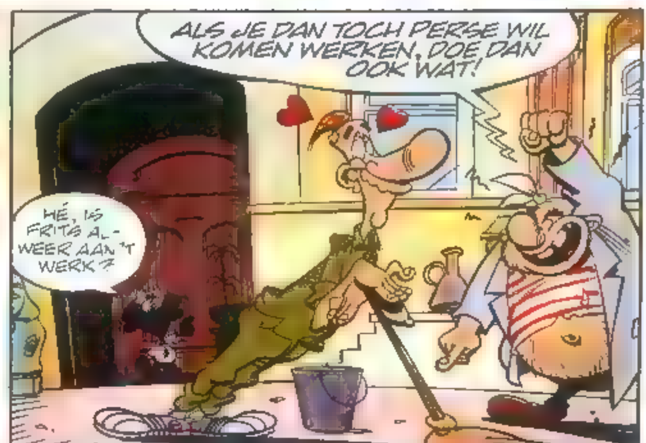


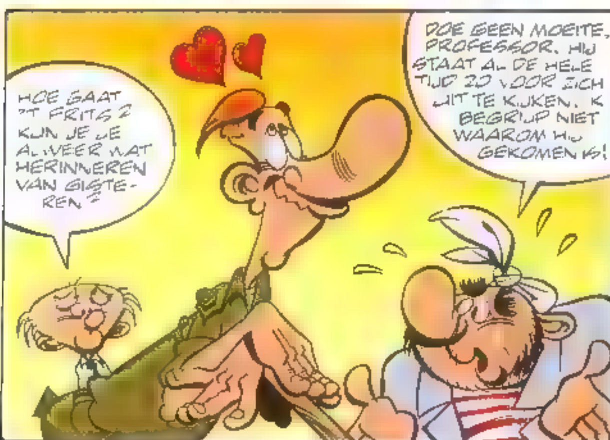


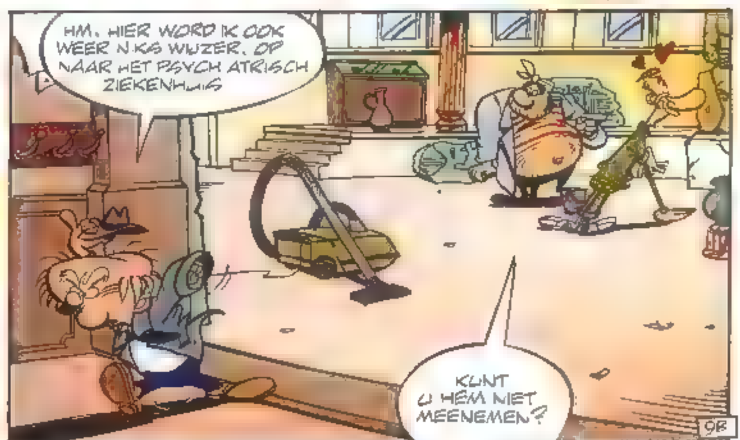


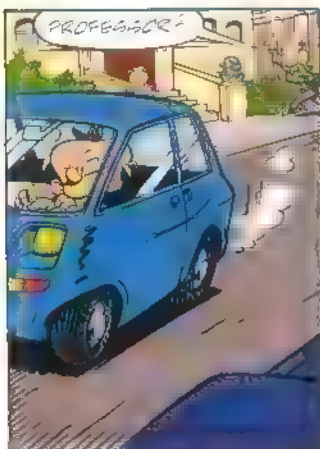


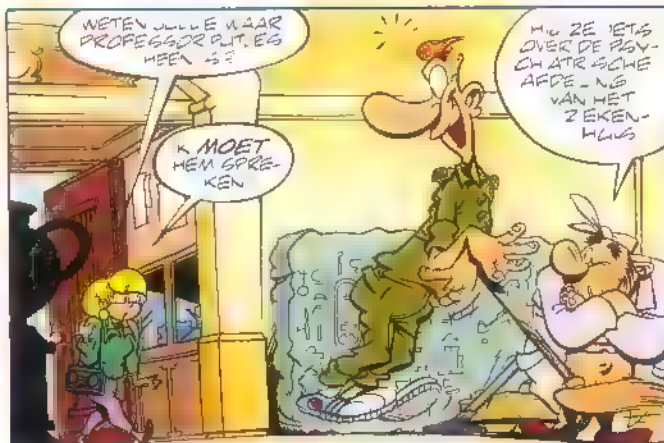








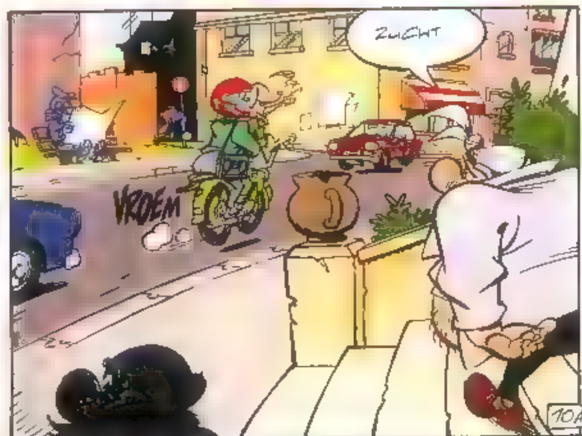

PROFESSOR?

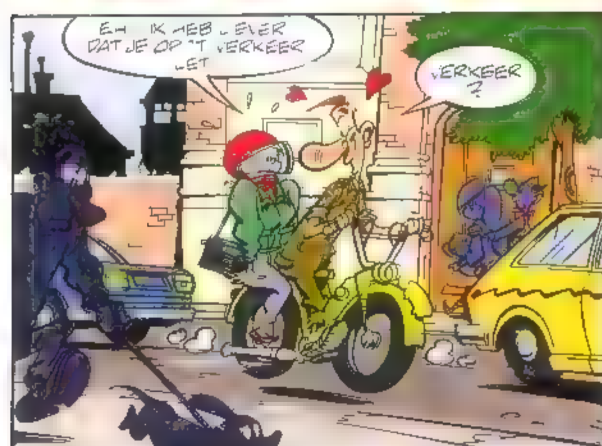

WETEN JULLIE WAAR PROFESSOR PUT IS HEEN IS?
'K MOET HEM SPREKEN
HIJ ZEI IETS OVER DE PSYCHIATRISCHE AFDELING VAN HET ZIEKENHUIS


'K BRENG JE WEL OP M'N BROMMER
WAAAT?

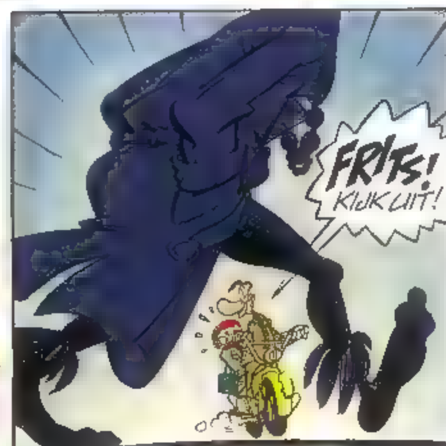

JIJ BRENGT NIKS! JIJ GAAT EINDELIJK EENS AAN 'T WERK!

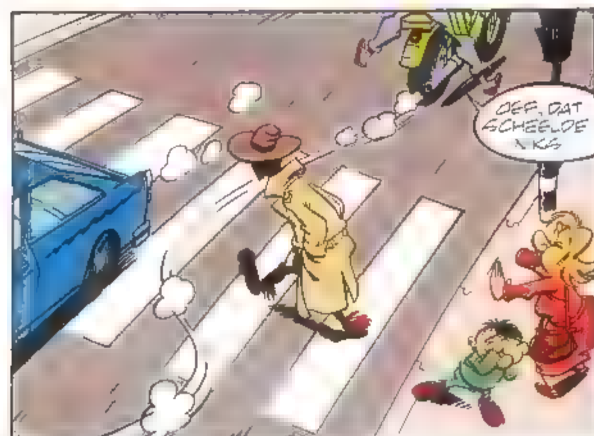

EN...
VROEM
VROP

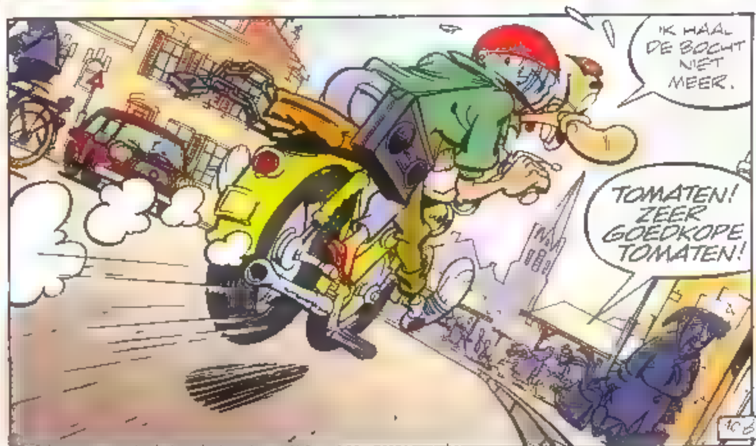

ZUCHT
VROEM
10A


EH... IK HEB LIEVER DAT JE OP 'T VERKEER LET
VERKEER?

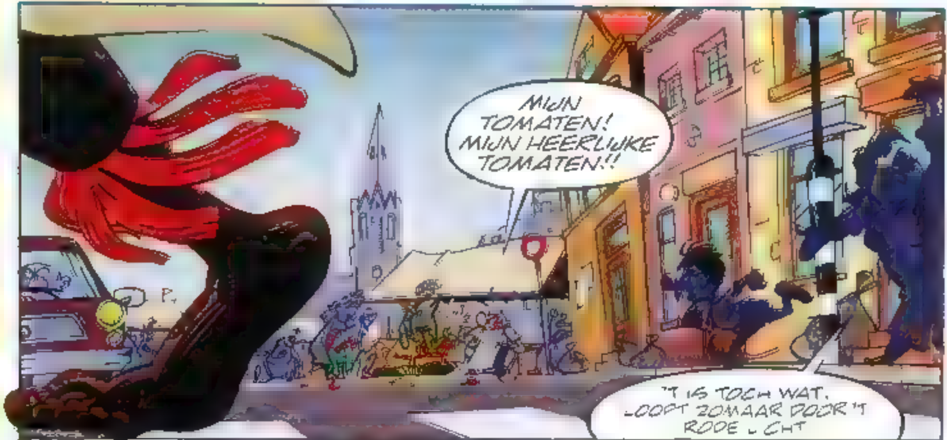

HÉ, MENEER HET LICHT IS ROOD, HOOR


FRITS!
KIJK UIT!


OEF, DAT SCHEELDE NIKS

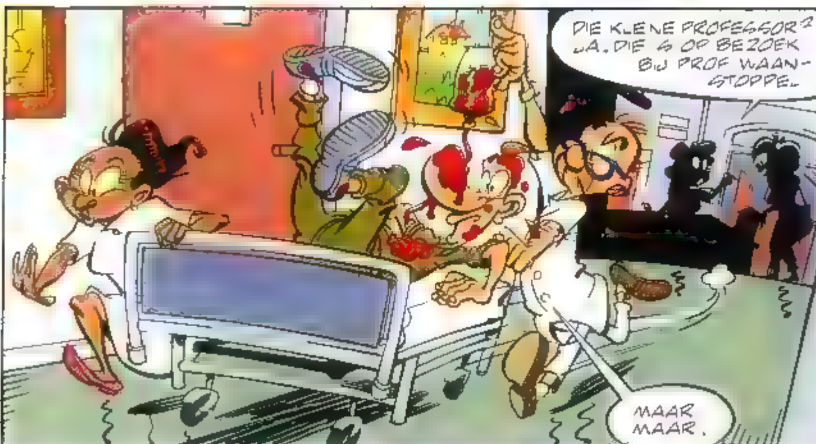

'K HAAL DE BOCHT NIET MEER.
TOMATEN! ZEER GOEDKOPE TOMATEN!
10B


BANG!

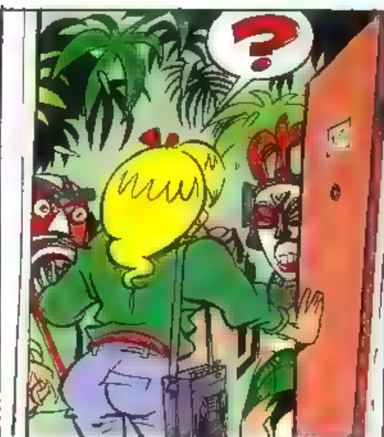

MIJN TOMATEN! MIJN HEERLIJKE TOMATEN!!
'T IS TOCH WAT. LOOPT ZOMAAR DOOR 'T RODE LICHT

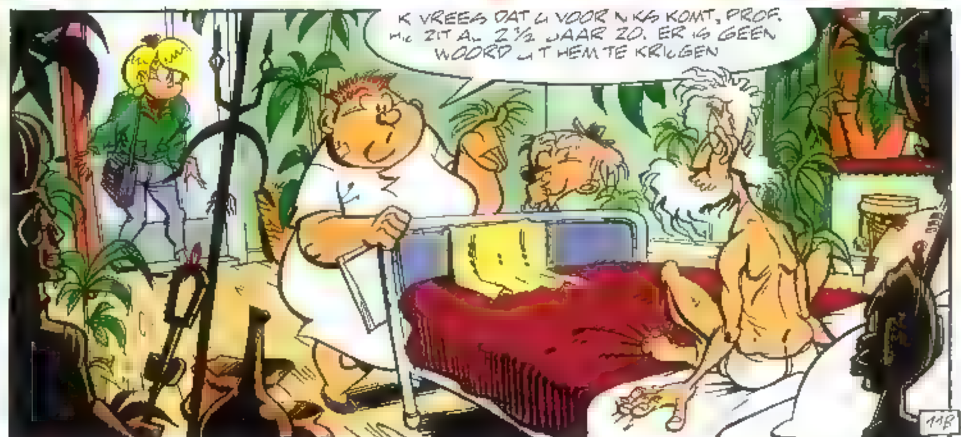

EVEN LATER.
GRMBL F 25,- VOOR 'N PAAR OVERRIJPE TOMATEN.

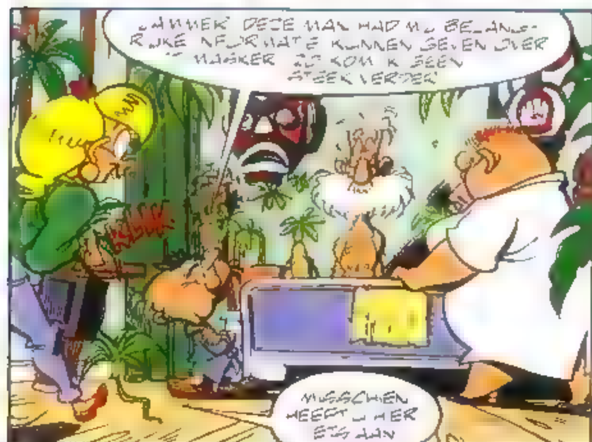

UITGANG
KUNT U
IK ZIE HET AL! EEN SPOEDGEVAL! DOKTER! KOMT U ONMIDDELLIJK
11A

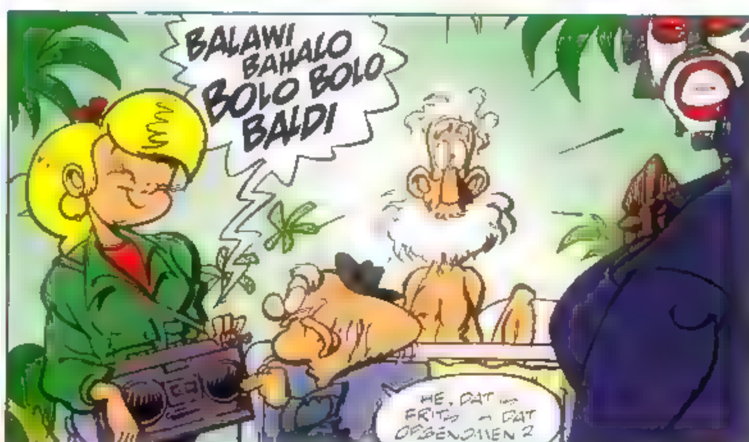

DIE KLEINE PROFESSOR? JA. DIE IS OP BEZOEK BIJ PROF WAANSTOPPEL
MAAR MAAR.

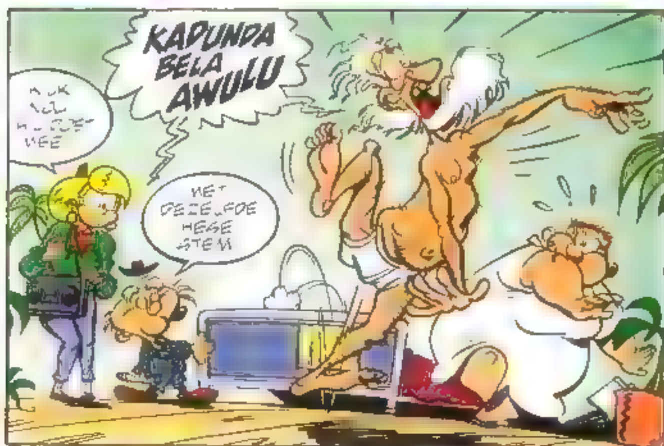


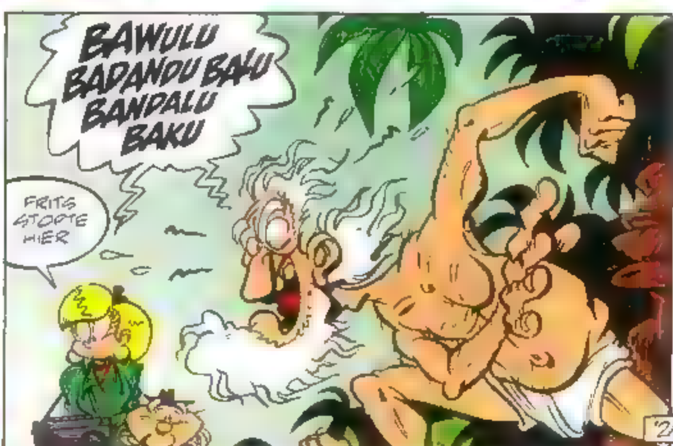

?


IK VREES DAT U VOOR NIKS KOMT, PROF. HIJ ZIT AL 2½ JAAR ZO. ER IS GEEN WOORD UIT HEM TE KRIJGEN
11B

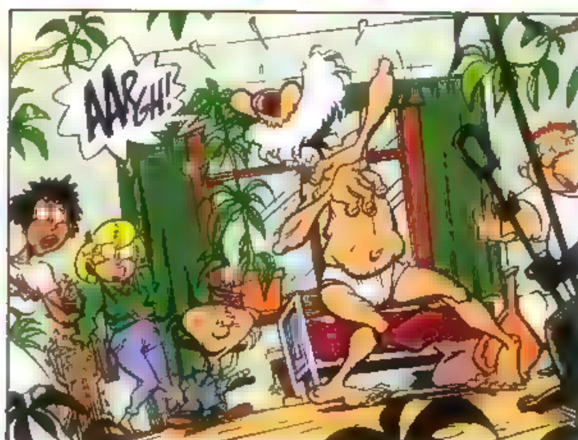



BALAWI BAHALO BOLO BOLO BALDI

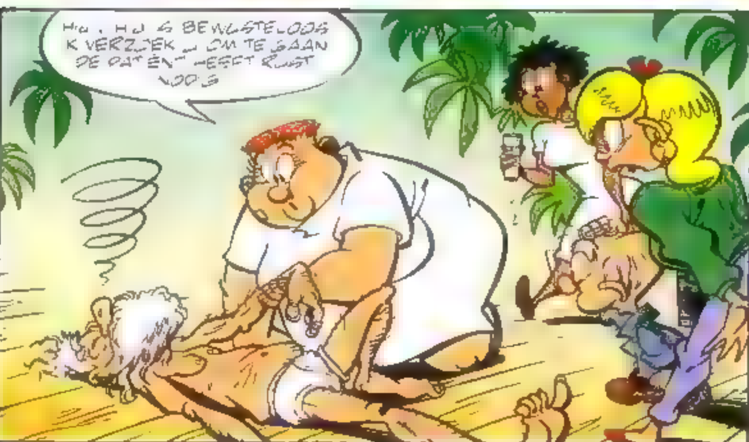

KADUNDA BELA AWULU


BAWULU BADANDU BALU BANDALU BAKU
FRITS STOPTE HIER


KALA KALA!

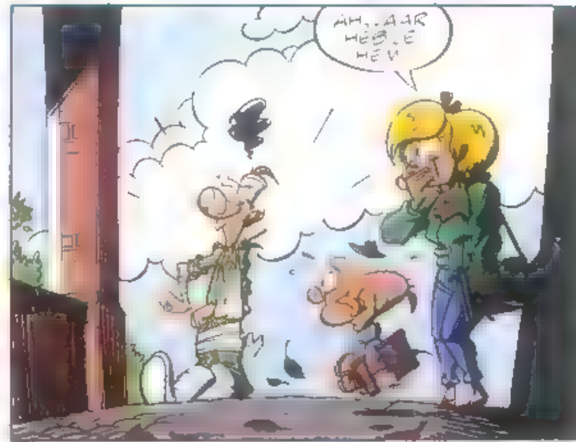

AARGH!

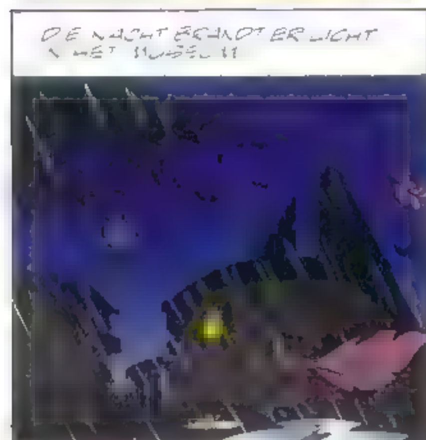

BONK!

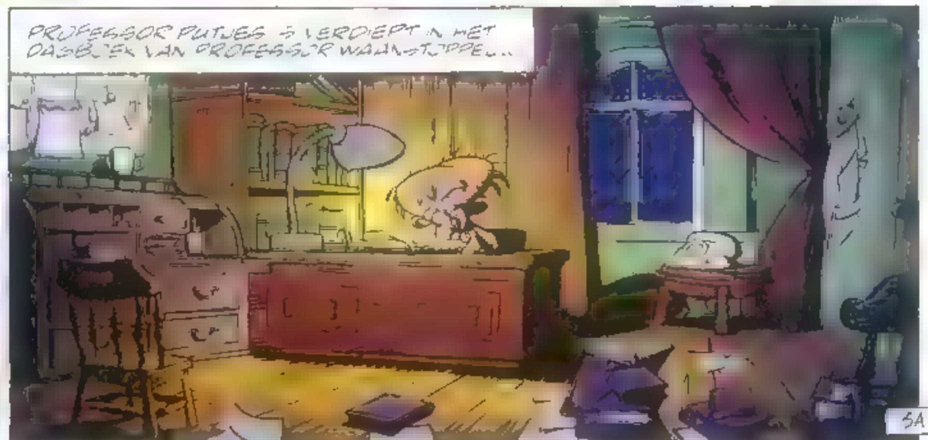




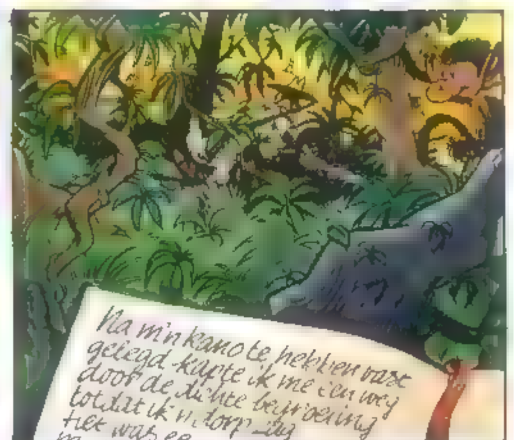

AHA IK BEGIN TE BEGRIJPEN WAAR-



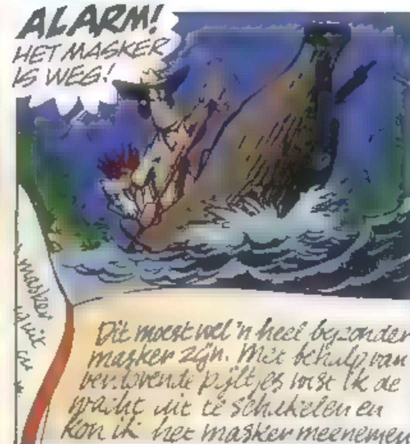

DE NACHT BRANDT ER LICHT IN HET MUSEUM

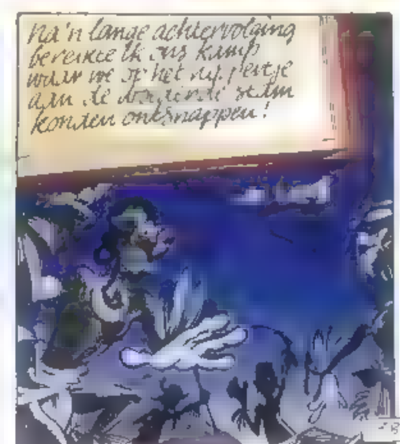

PROFESSOR PUTJES IS VERDIEPT IN HET DAGBOEK VAN PROFESSOR WAANSTOPPEL...



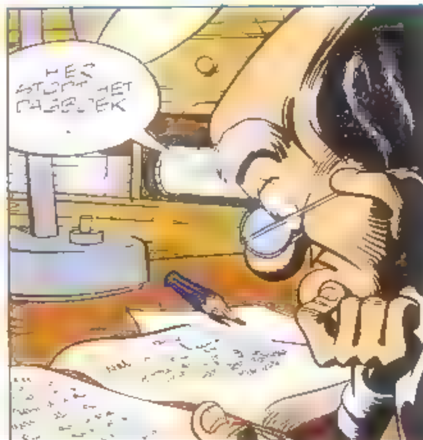


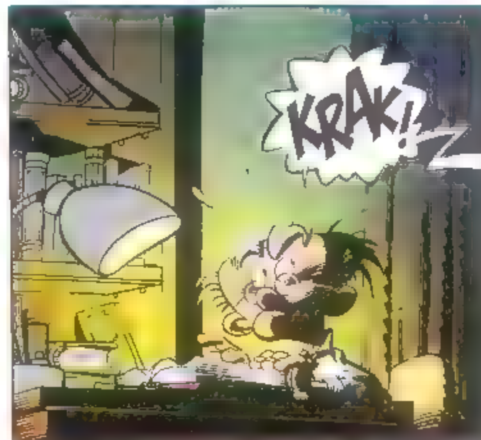

door een opvallend zwarte hut waarin een schitterend masker stond!

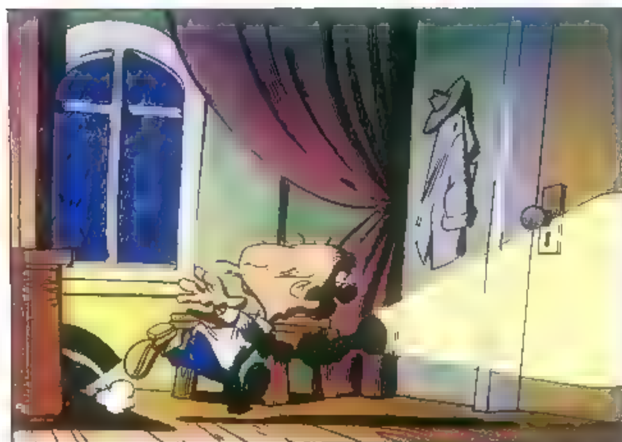

ALARM! HET MASKER IS WEG!
Dit moest wel 'n heel bijzonder masker zijn. Met behulp van verdovende pijltjes wist ik de wacht uit te schakelen en kon ik het masker meenemen


Na 'n lange achtervolging bereikte ik ons kamp


14 nov 95
HET OPZETTEN VAN
HET MASKER!



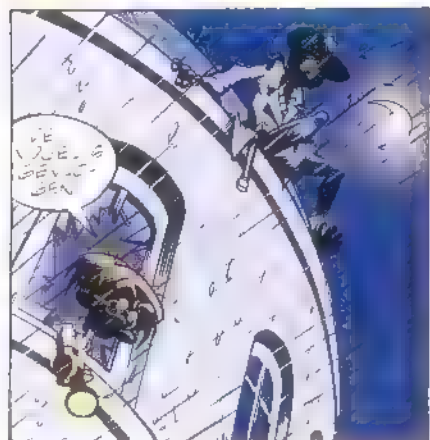

KRAK!



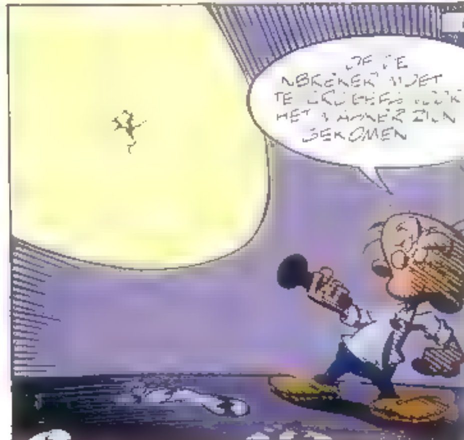



ZO ZEKER
WAT


'N SPOOR
VAN BLOTE VOE-
TEN ?




ZO TE ZIEN IS
ER NIKS GE-
STOLEN


GEKOMEN

STRIPSNIPPERSSTRIPSNIPPERSST

PERSSTRIPSNIPPERSSTRIPSNIPPE

SNIPPER EEN PRIJS BIJ ELKAAR!



Hè, gelukkig maar. Jullie dachten zeker al dat jullie nooit meer snippertjes strip bij elkaar konden snipperen! Maar daar is ie weer, hoor: de Stripsnipperwedstrijd! En wat kun je winnen? Het grote broertje van onze oude vertrouwde Stereo Compo: de Audio Sonic TC 956F! Met een ingebouwde zwart-wit ***televisie,*** *een cassette-deck, een MW/LW/FM stereo-radio en natuurlijk twee boxen, die garant staan voor een perfect geluid. En wat moet je doen? Zoek uit waar uit deze Sjors en Sjimmie de onderstaande stripfragmenten komen. Schrijf je oplossing op een briefkaart en stuur die uiterlijk 8 februari naar*

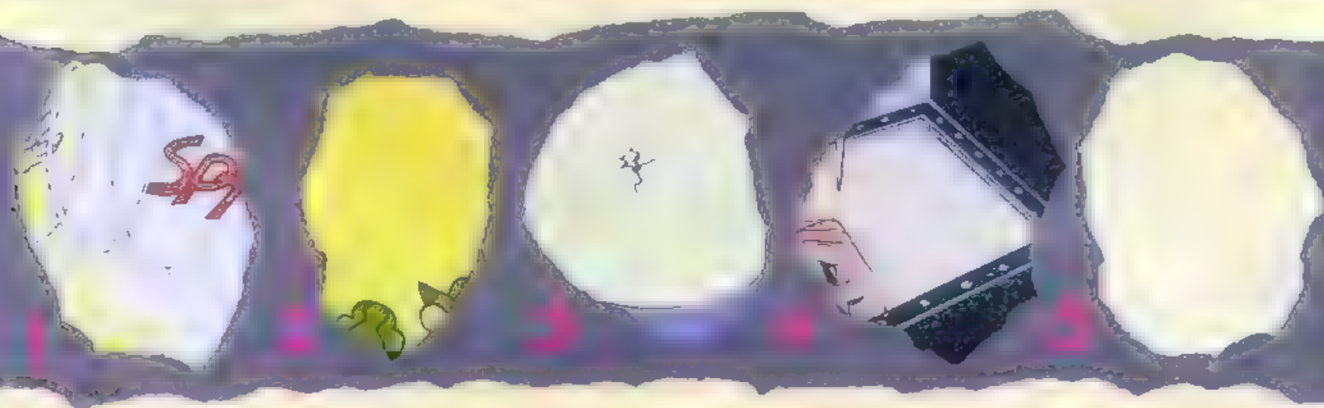
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
POSTBUS 625
2100 AP HEEMSTEDE

onder vermelding van Wedstrijd 3.

De enige goede oplossing van Stripsnippers 24 is:

1. *Russ Bender*
2. *Gilles de Geus*
3. *De Familie Fortuin*
4. *De Partners*
5. *Dakota Dolly*

De enige echte winnaar van Stripsnippers 24 is Sander van Eck uit Hellevoetsluis. Veel plezier met je Stereo Compo!

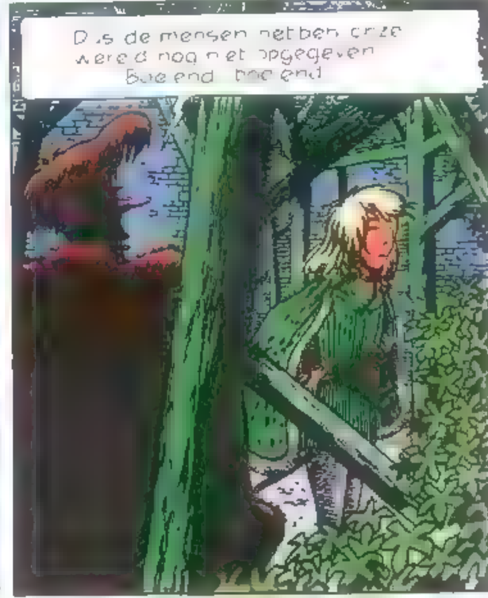


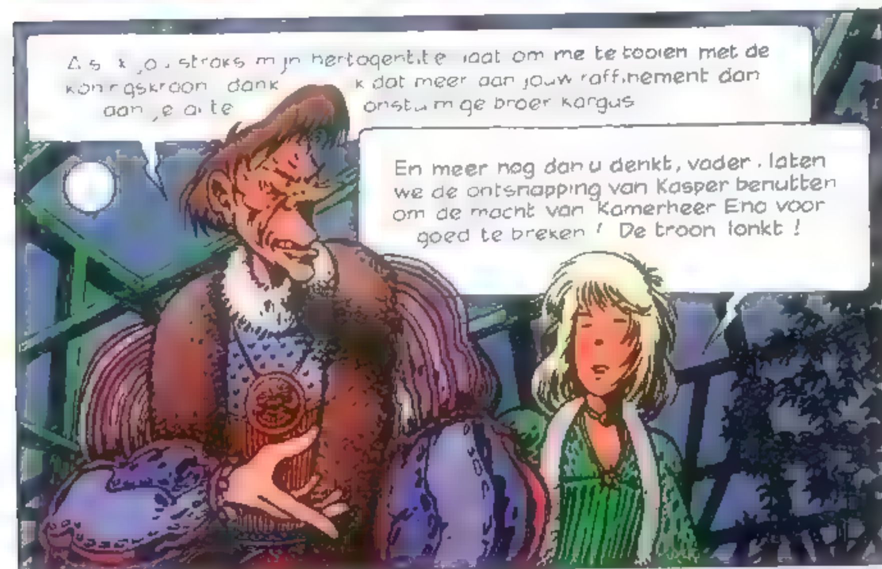
KASPER

TEKST STÉPHEN DESBERG TEKENINGEN: JOHAN DE MOOR

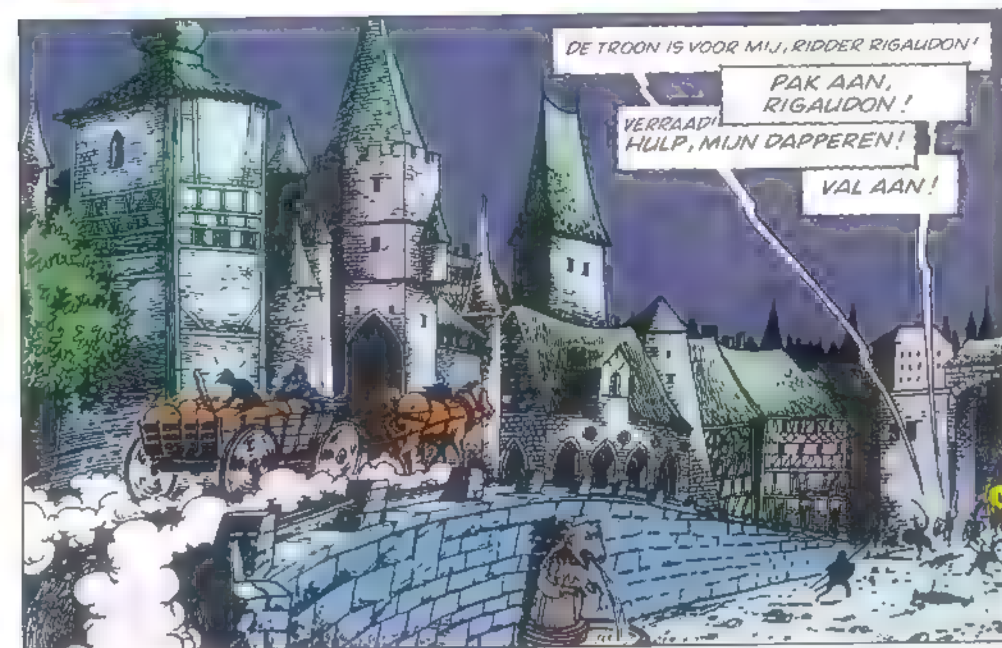






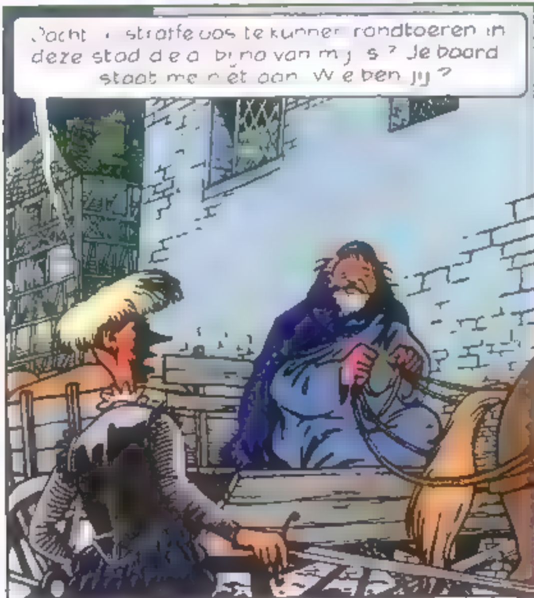








DE PRINS DER GEDROOGDE TRANEN



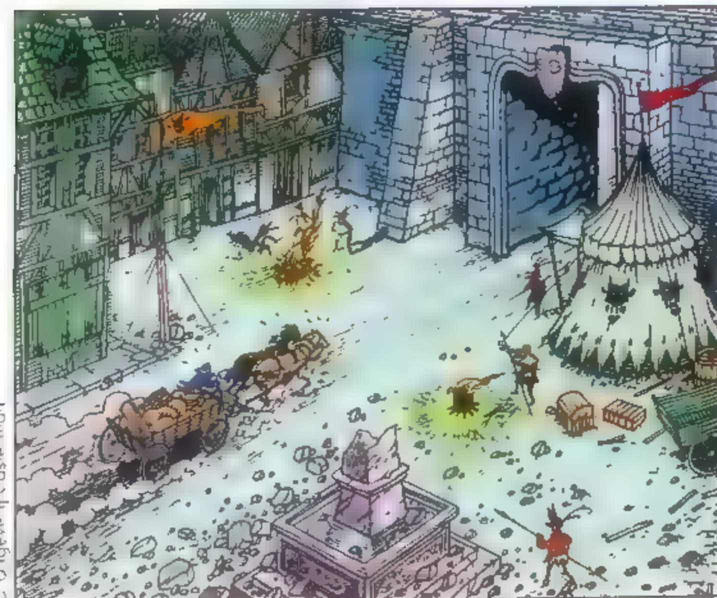


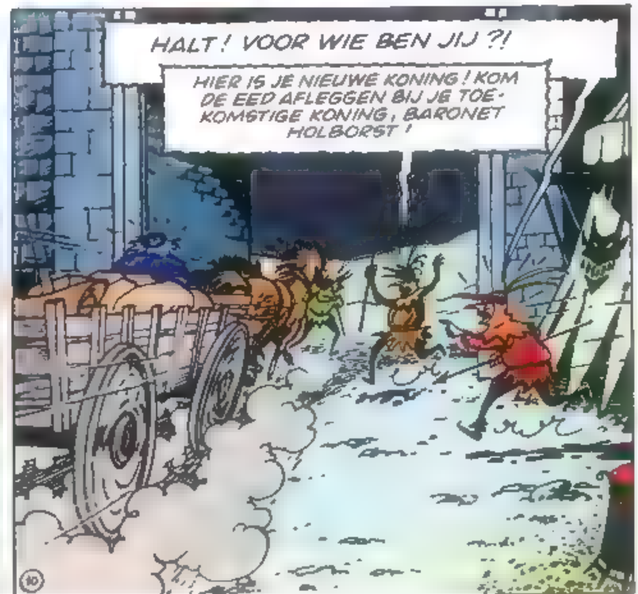












Wordt vervolgd

TEKST JEAN VAN HAMME   TEKENINGEN WILLIAM VANCE

Rigby, de sheriff, de dokter en de hotelhouder houden XIII ... de gaten ... Holloway ... Ondertussen heeft de Mo... op XIII afgestuurd.

GELOOF JE DAT DAN NIET ?



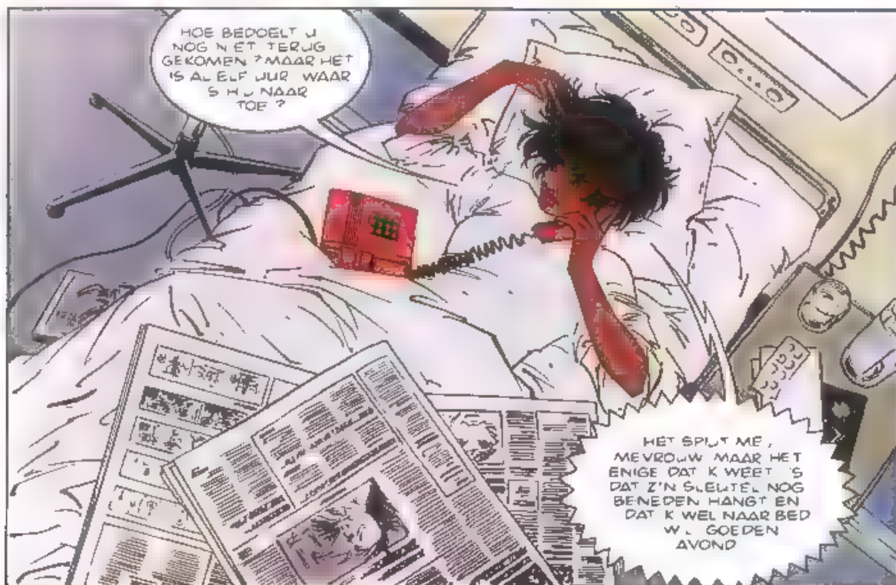


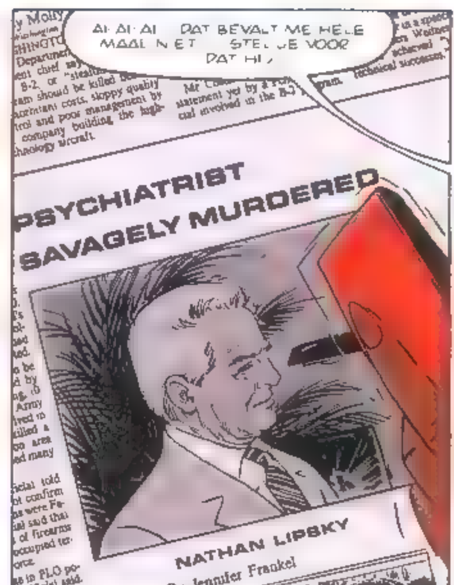


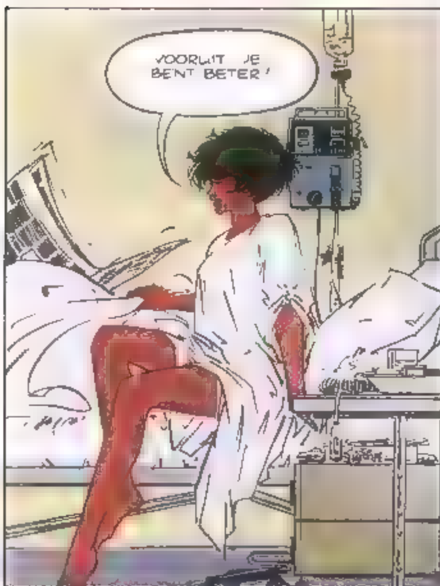
WEET IK

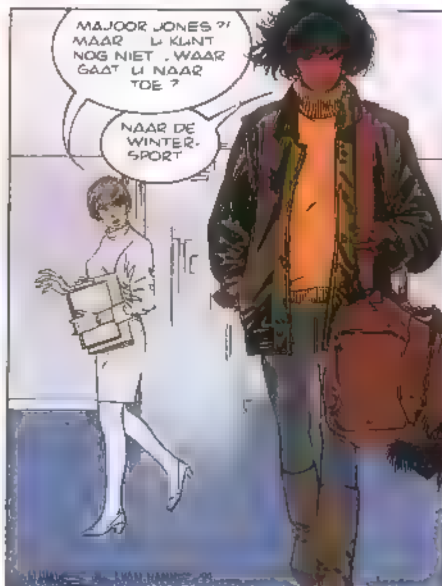


29

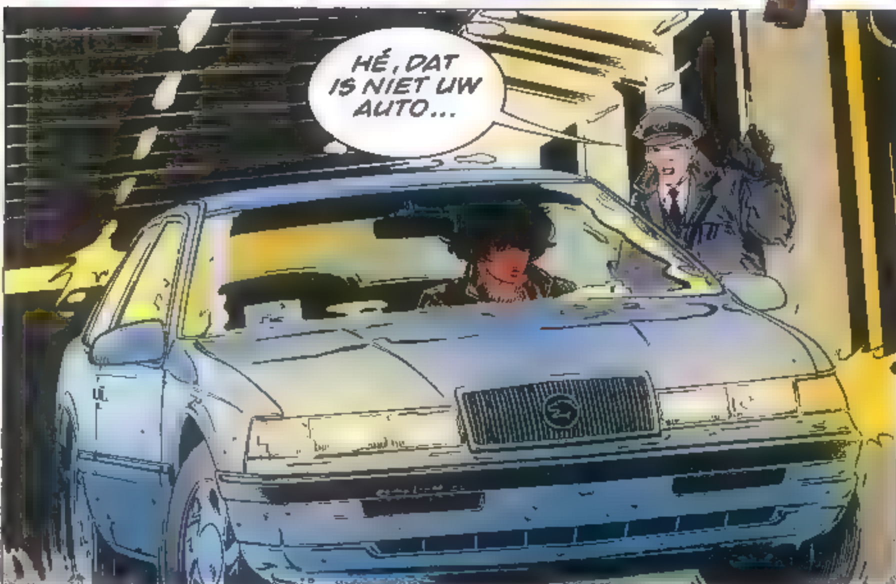

HOE BEDOELT U NOG N ET TERUG GEKOMEN ? MAAR HET IS AL ELF UUR WAAR S H NAAR TOE ?
HET SPIJT ME, MEVROUW MAAR HET ENIGE DAT K WEET 'S DAT Z'N SLEUTEL NOG BENEDEN HANGT EN DAT K WEL NAAR BED W GOEDEN AVOND


AI-AI-AI DAT BEVALT ME HELE MAAL N ET STEL JE VOOR DAT HI
PSYCHIATRIST SAVAGELY MURDERED
NATHAN LIPSKY
By Jennifer Frankel


VOORUIT JE BENT BETER !


MAJOOR JONES ?! MAAR U KUNT NOG NIET . WAAR GAAT U NAAR TOE ?
NAAR DE WINTER-SPORT


WINTER SPORT ?!

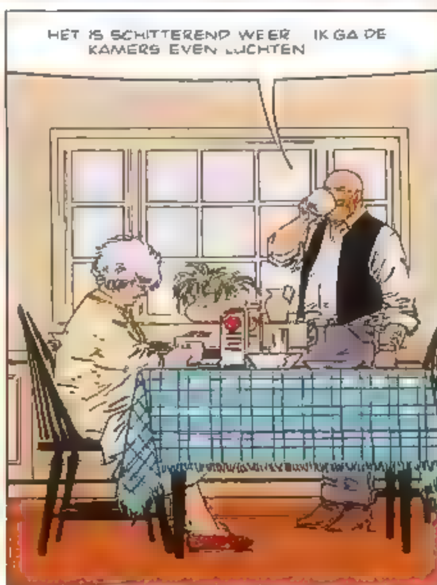

HÉ, DAT IS NIET UW AUTO...



30

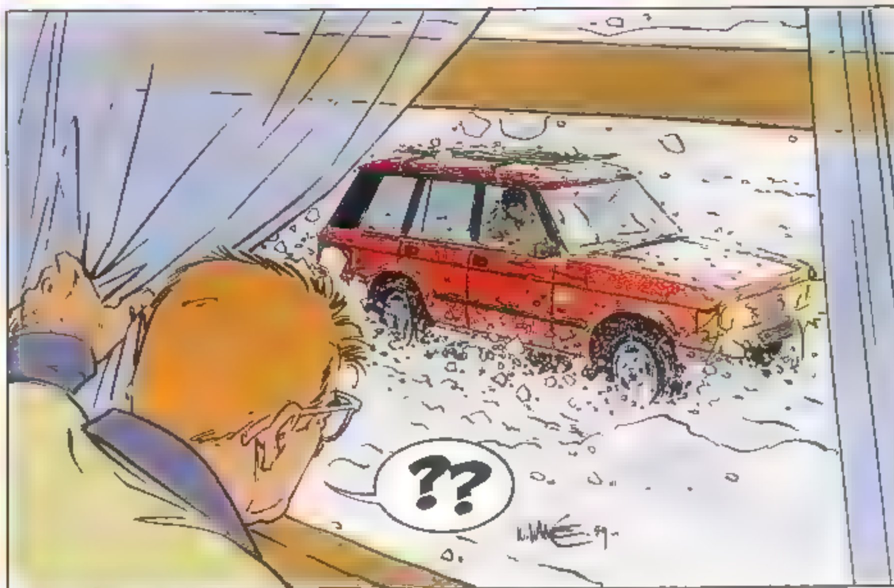




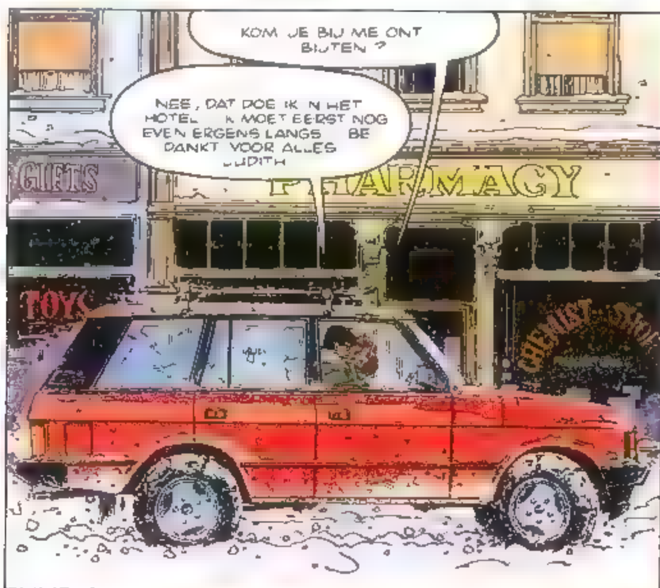

HET IS SCHITTEREND WEER IK GA DE KAMERS EVEN LUCHTEN




VOORUIT, RIGBY JUNIOR EEN LANGE DAG VOL SCHONE JOURNALISTIEKE ARBEID WACHT JE !


??

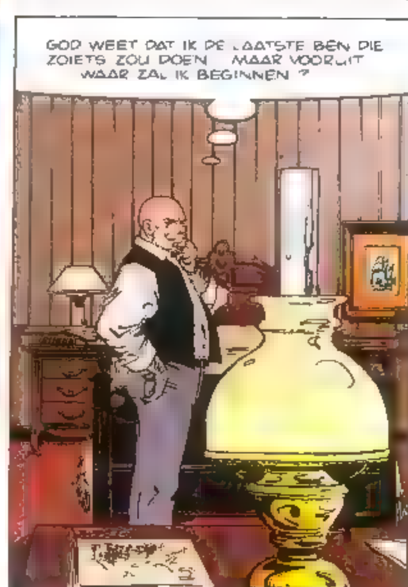
31

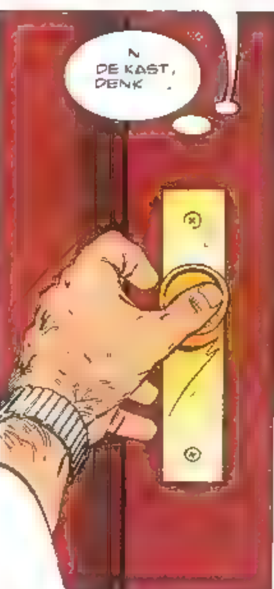

KOM JE BIJ ME ONTBIJTEN ?
NEE, DAT DOE IK N HET HOTEL K MOET EERST NOG EVEN ERGENS LANGS BE DANKT VOOR ALLES JUDITH

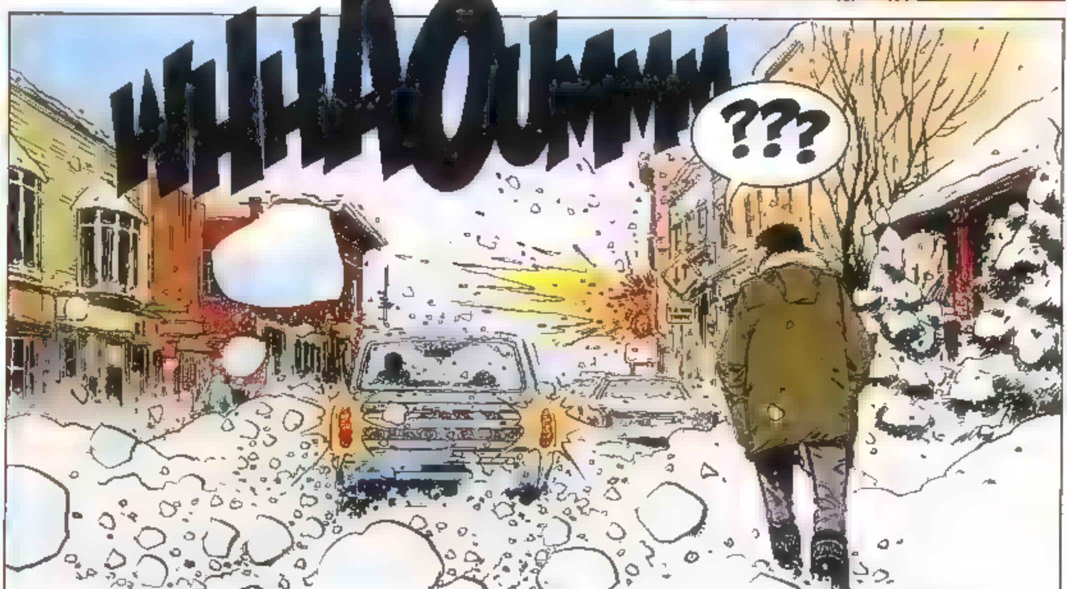





DOE GEEN MOEITE, JONGE MAN ZEKE IS ER NIET DOKTER ROBERTSON HEEFT HEM G STERAVOND OPGENOMEN IN ZIJN KLINIEK ETS MET Z'N BLOEDDRUK, GELOOF IK
AH DANK U

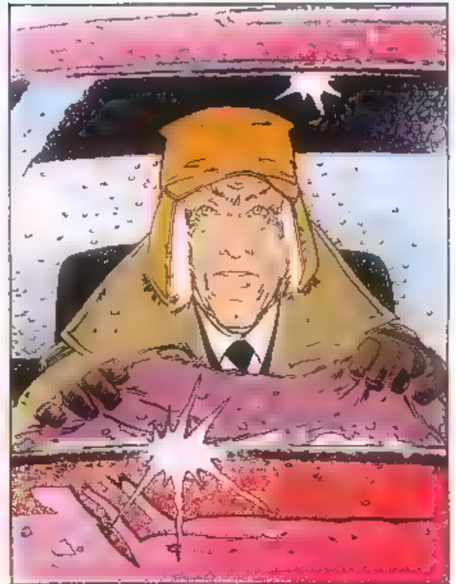

GOD WEET DAT IK DE LAATSTE BEN DIE ZOIETS ZOU DOEN MAAR VOORUIT WAAR ZAL IK BEGINNEN ?


N DE KAST, DENK

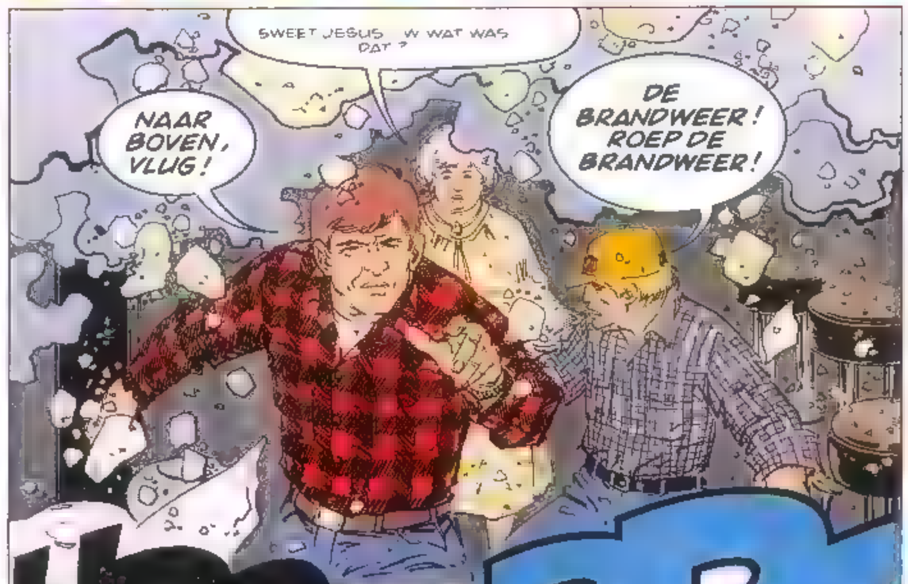

WHHAOUMMM
???

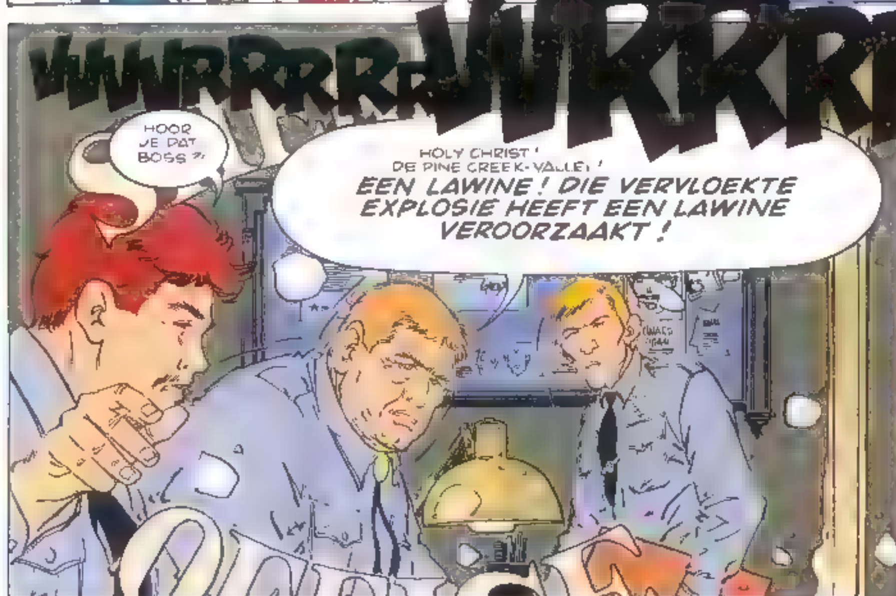



WAT IS DAT ? EEN ONTPLOFF NG ?
GREENFALLS 3½



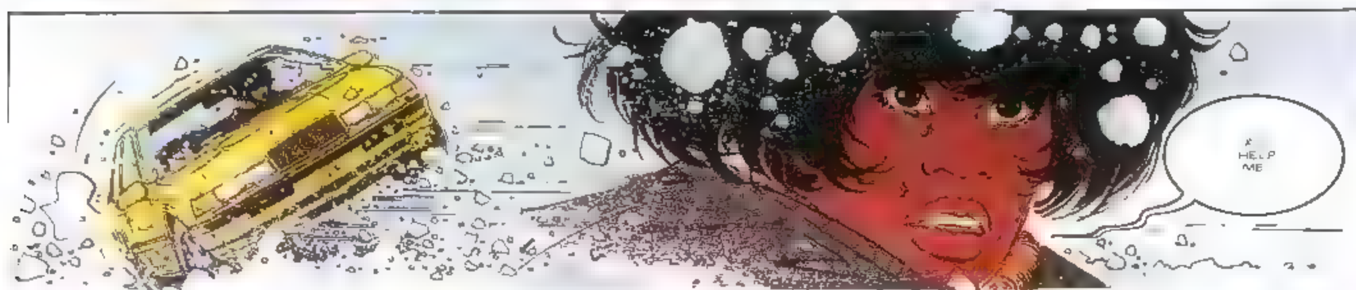


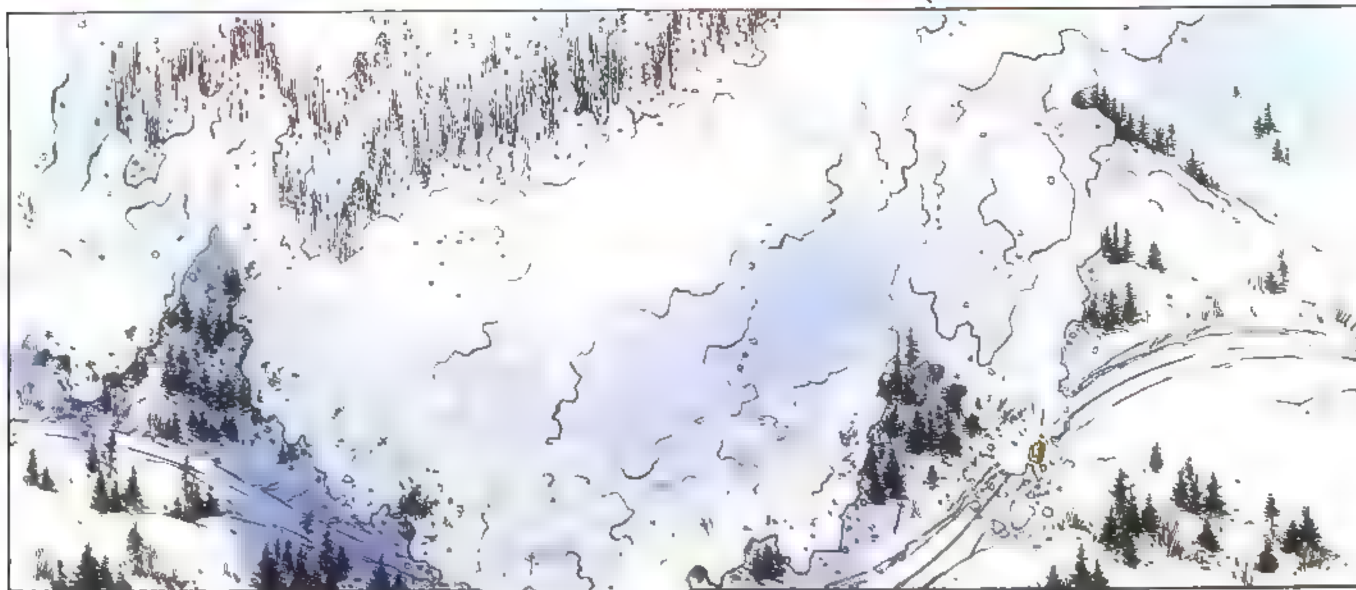

NAAR BOVEN, VLUG !
SWEET JESUS W WAT WAS DAT ?
DE BRANDWEER ! ROEP DE BRANDWEER !


HOOR JE DAT BOSS ?
HOLY CHRIST ! DE PINE CREEK-VALLEI !
EEN LAWINE ! DIE VERVLOEKTE EXPLOSIE HEEFT EEN LAWINE VEROORZAAKT !


OH NEE





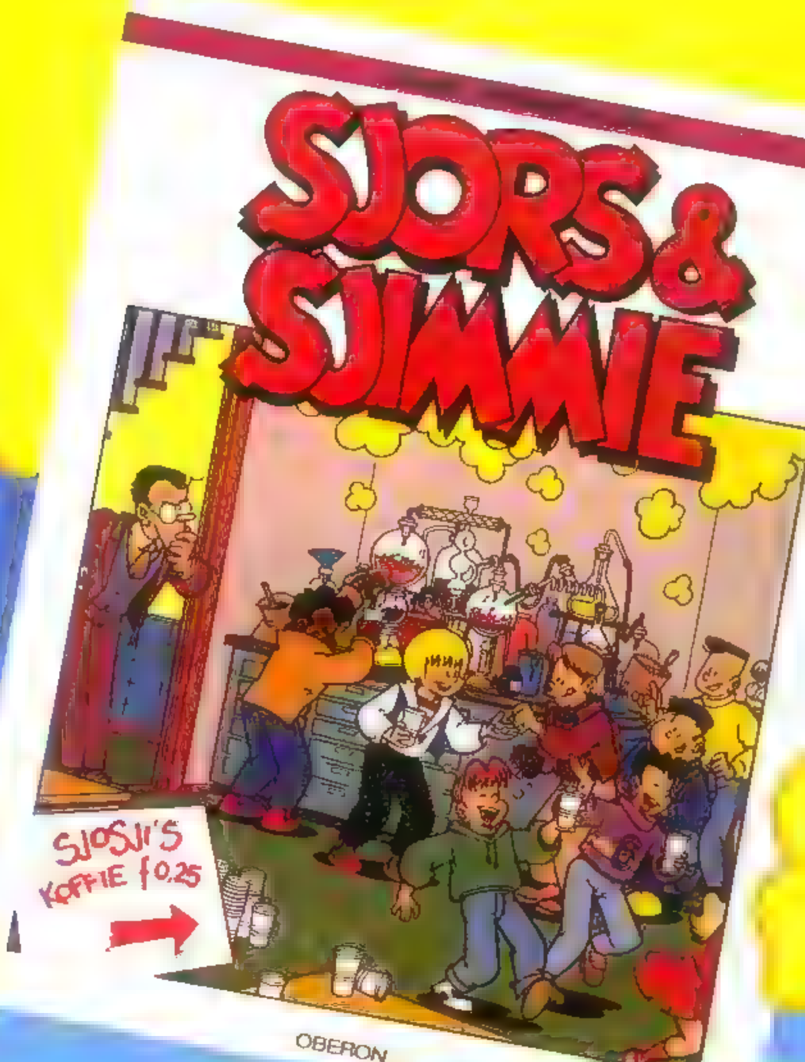


34

WORDT VERVOLGD

(advertentie)

SJORS EN SJIMMIE DEEL 19



NIEUW!

f 7,50
BFR. 150

PROEFWERK

Dit is al weer het vierde Sjors en Sjimmie-album met lange verhalen. En ook in deze selectie slagen onze twee helden erin om de Kolonel, Sally, meester Bobbelnek en de overige bewoners van Schiermeeuwenoog tot wanhoop te drijven. Een bijeenkomst van het oud strijderslegioen, wintersport, verliefdheid, de school en het weer zijn slechts enkele onderwerpen waar het illustere duo zich ditmaal op stort. Een album vol vrolijke verhalen, dat je niet mag missen.

DE PARTNERS

TEKST JACQUES POST TEKENINGEN CARRY BRUGMAN

CLEAR HEIGHT

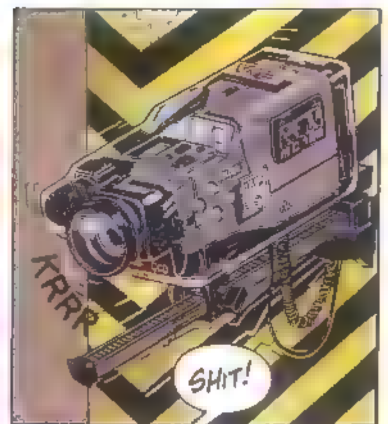
ACTIE!

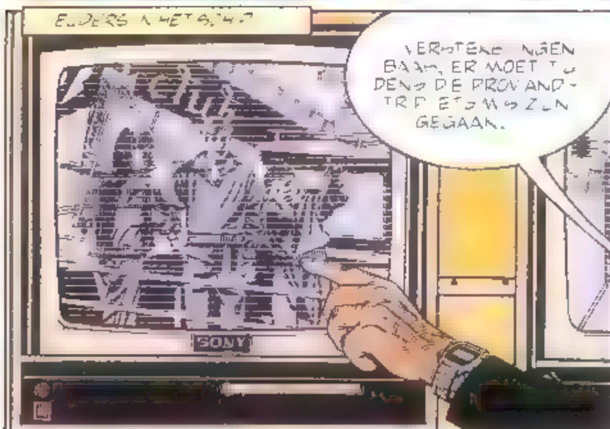
Icarus club




DANNY
MAAR


DANNY


KRRRR
SHIT!

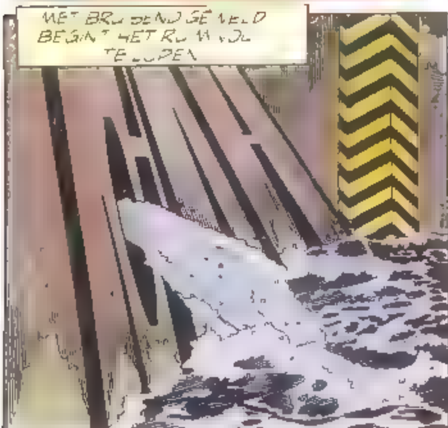

GEGAAN.

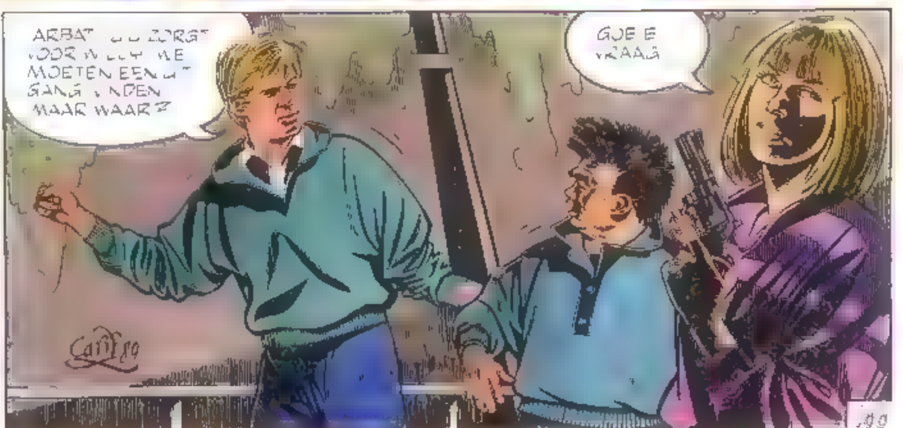

MAAR BAAS. .

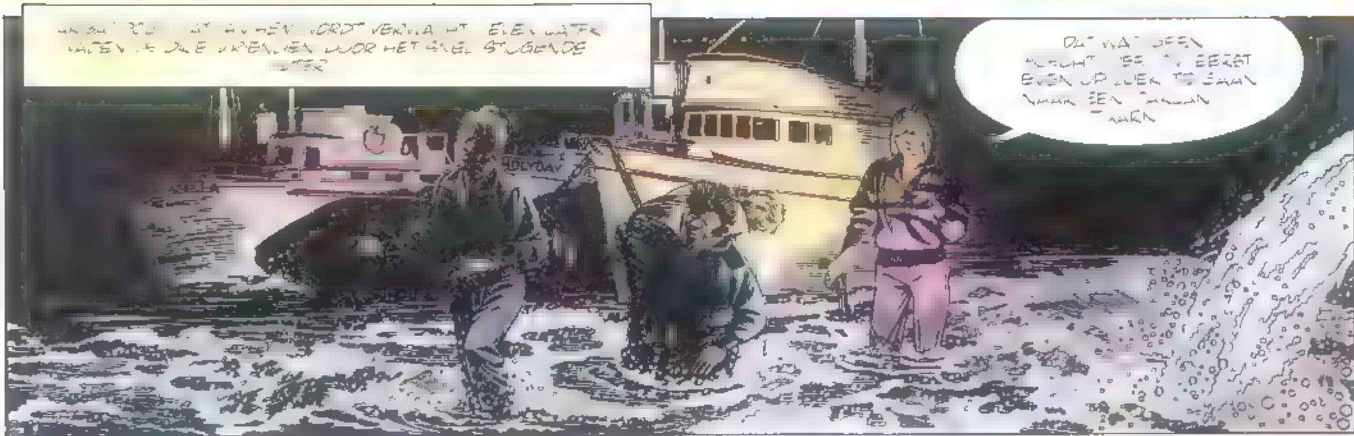

ONZE
ZE.


HADDEN ZE

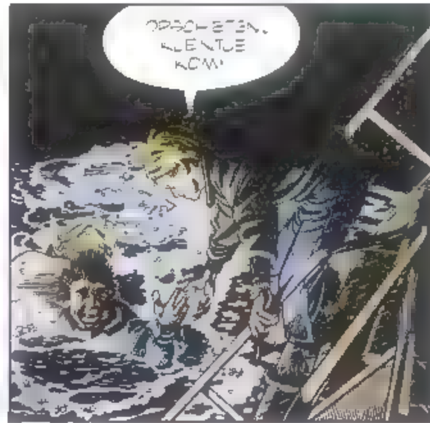

WORDT
DONKER
OOK DAT NOG!
WATER




MAAR


DOOR HET ... STIJGENDE





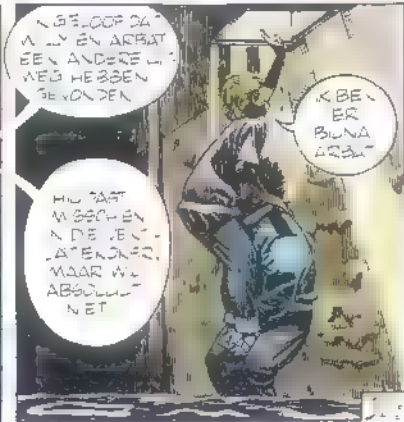

DAAR KUNNEN WE ERUIT.


EENMAAL AAN DE ANDE-
DE DRUK IS TE GROOT
EEN HANDJE


IK ER TOCH


DAN KUN-
NEN WE
VERDER
OOOH


DE DEUR VAN DE ANDERE
KANT VAN DE GANG
GEEN


EEN ANDERE
WEG HEBBEN
GEVONDEN
IK BEN
ER
BIJNA
MISSCHIEN
MAAR WE

ARBAT!
HÉ!
?
EEN CHAMPAGNE
BIEFSTUK DAARNA
ROOMSER-
VICE!
Grrr..
?!



NEEM NU EEN ABONNEMENT

SJORS en SJIMMIE STRIPBLAD



Als je nu een halfjaarabonnement neemt op Sjors en Sjimmie Stripblad krijg je deze fantastische walkman thuisgestuurd.

Je kunt kiezen uit een witte of een zwarte walkman.

Vul snel in die bon of als je het supersnel wilt regelen bel dan 023-319421

BON

Ik neem een halfjaarabonnement (13 nummers voor ƒ 37,05) op Sjors en Sjimmie Stripblad en kies als welkomstcadeau

☐ Walkman (zwart)
☐ Walkman (wit)
☐ Een eenmalige korting van ƒ 10,– op het eerste abonnementsgeld
Ik betaal dan geen ƒ 37,05, maar ƒ 27,05

*) Aankruisen wat je kiest.

[redacted] ______________________________

Adres ______________________________ Nr ____

Postcode __________ Plaats ______________

Geboortedatum ____________________ 0014AAF·

Voor de betaling wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

Knip de bon uit en stuur hem naar Sjors en Sjimmie Stripblad Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Het cadeau wordt verstuurd nadat het abonnementsgeld bij ons binnen is. Maak nog geen geld over. Wacht op de rekening.
WOON JE IN BELGIË? Stuur deze bon dan naar Sjors en Sjimmie Stripblad, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Of geef hem aan de weekbladverkoper. Sjors en Sjimmie Stripblad kost ƒ 2,85/Bfr 57 per nummer.

DE FAMILIE FORTUIN

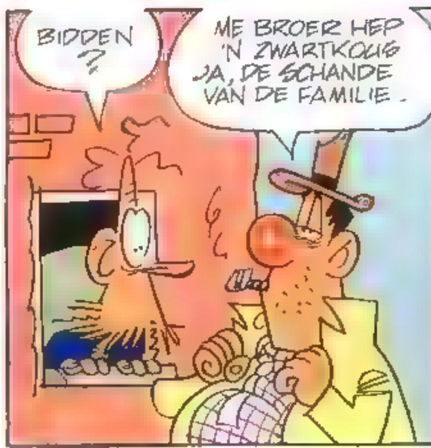
TEKST: RUUD STRAATMAN TEKENINGEN: PETER DE WIT







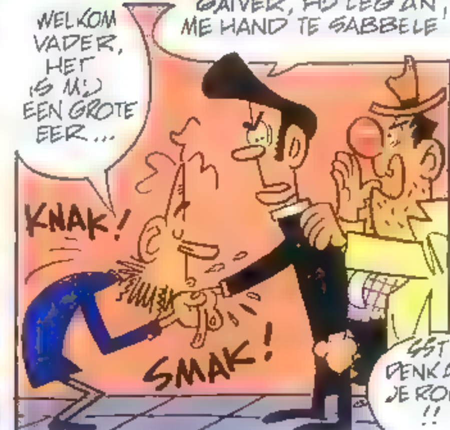




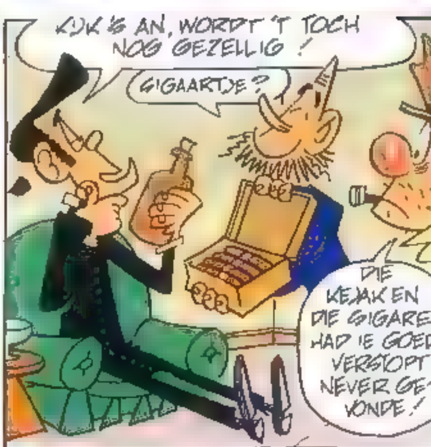






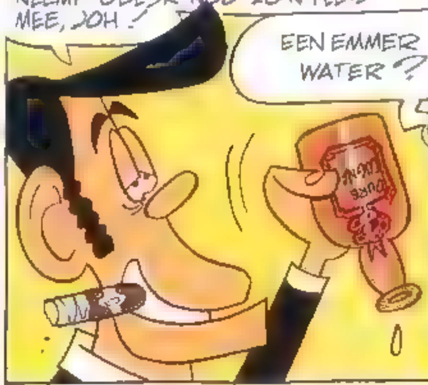


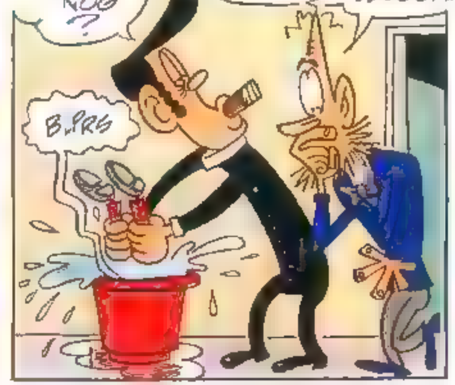







TULRIJK, JOH WOUWIE 'N KNAAK LENE, OFZO ?
NEEN, IK WILDE VRAGEN OF U MIJN ZOON DIRK-JAN DE ZEGEN ZOU WILLEN GEVEN..

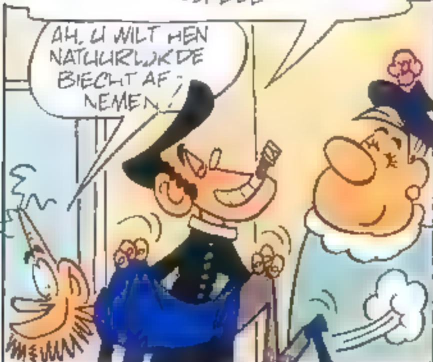

PAKT MAAR 'N EMMER WATER... EN NEEMP GELIJK NOG ZO'N FLES MEE, JOH !
EEN EMMER WATER ?


ZO MOT JIJ OOK NOG ?
IS DIT DE ZEGEN? HET LIJKT MIJ EERDER DE DOOP..


VERREK JA ! IK HEP DIE TWEE NEVER UIT MEKAAR KENNE HOUWE !
BOARPS! GELUKKIG HEB IK DIE EMMER LEEG KUNNEN DRINKEN..


IK WILDE U TROUWENS NOG AAN ENKELE KENNISSEN VOORSTELLEN. U BEGRIJPT, DE EER EEN KERKHEER IN MIJN NEDERIGE STULP TE MOGEN ONTVANGEN...
WAT ? IK HEP ANDERS HARSTIKKE RUST NODIG !


HELAAS, DAMES, DE EERWAARDE IS ZICH AAN HET BEZINNEN EN ....
HEP NOU NIKS!


KOM D'R IN, MEIDEN, EH... ZUSSEN, OF EH.. DOCHTERS EN GAAT JIJ MAAR EFFE BUITEN SPELE !
AH, U WILT HEN NATUURLIJK DE BIECHT AF NEMEN !


EEN VROME MAN. ENIGSZINS GROF IN DE MOND, MAARJA, ALS JE UIT ZO'N FAMILIE KOMT...
TOFFE GOZER, HÈ, DIE BIDLIP !


HIJ ONTVANGT NET DE DAMES VAN DE BUURTVERENIGING
KIJKT AN, 'T IS TE HOPEN DAZZE HUN HANDTASSIES GOED VASTHOUWE. OUWE WIJVE OPVRIJE IS ZE SPECIALITEIT...

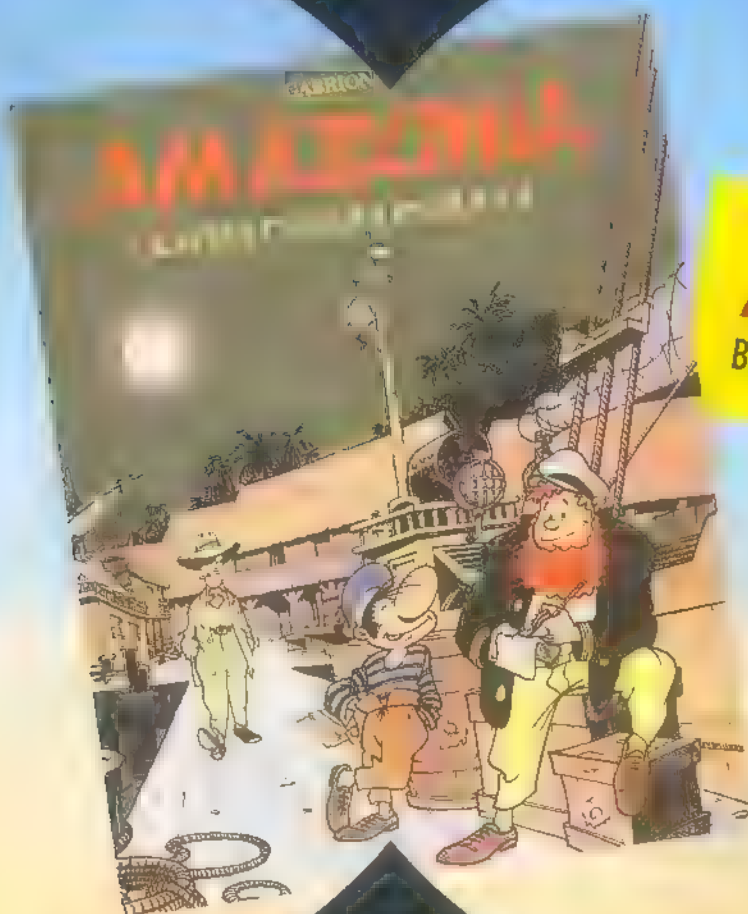
109


'T ZAL NIE DE EERSTE ADELIJKE RECHTEL BENNE WAAR IE MEE TROUWT EN DAT IE DAN MET 'R POEN D'R VANTUSSE GAAT ! EEN ECHTE RAKKER, DIE EH...
GLK
IK BEDOEL
GMBWRMM


BLIJF WEG VAN DIE ENGERD, PIETJE ! TOEN IE BINNENKWAM HAD IE 'N SOORT JURK AN !
DE BAJES KRANT
GRO

EINDE

A M A Z O N I A



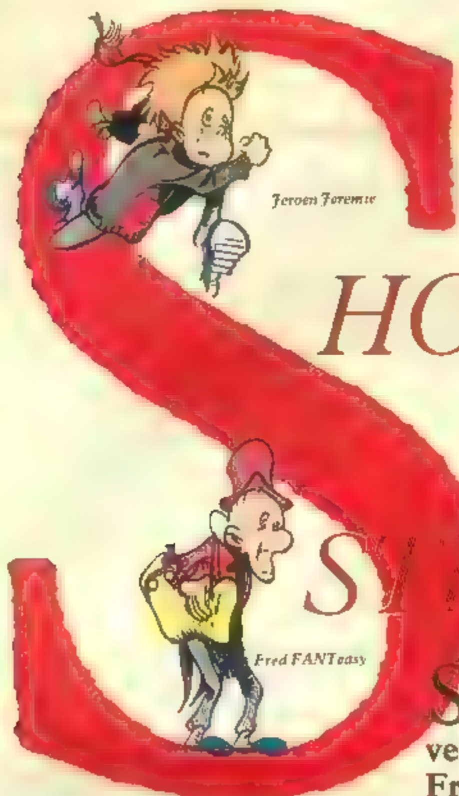
KAPITEIN MOULIN ROUGE



Zuid-Amerika, 1928. In het vochtige, broeierige Amazone-gebied ontmoeten we kapitein Moulin Rouge en zijn scheepsmaatje, de hoofdpersonen uit deze nieuwe strip. De Italiaanse scenarist/tekenaar Gabrion neemt ons mee naar de jungle, waarin zich een spannend plot ontvouwt rond de kapitein, die per ongeluk in een Zuidamerikaanse gevangenis belandt. Zal het maatje lukken de kapitein vrij te krijgen? En welke rol speelt de onbetrouwbare De Beaupré?

Een strip die je niet mag missen!

TEKST EN TEKENINGEN: GABRION



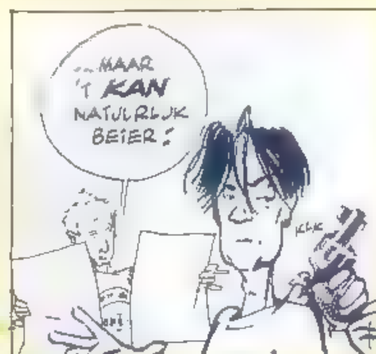
HOE WORD JE STRIPTEKENAAR?

Stel je voor, je bent een verschrikkelijke stripfanaat en je vindt Fred Julsing de beste striptekenaar van de wereld. Je loopt rond op de Stripdriedaagse in Den Haag en opeens wordt je naam via de luidsprekers omgeroepen: meestertekenaar Fred Julsing wil je spreken... alsof God je vraagt even naar de hemel te komen...



Dit overkwam Jeroen Steehouwer twee jaar geleden. Fred Julsing was via de hoofdredacteur van Sjors en Sjimmie in contact gekomen met Jeroens werk en was hier zeer over te spreken. Zozeer zelfs, dat hij Jeroen op de Stripdriedaagse vroeg of deze zijn leerling wilde worden. En zo geschiedde. Het resultaat van hun samenwerking is de strip FANTeasy. Door samen een strip te maken wil Fred zijn vakkennis stukje bij beetje aan Jeroen doorgeven. Het eerste verhaal heeft Fred alleen geschreven; het verhaal dat je in deze Sjors en Sjimmie kunt lezen, hebben ze samen bedacht. Het volgende FANTeasy-avontuur zal voornamelijk uit Jeroens koker komen. Zo leert hij langzamerhand het stripvak in al zijn facetten beheersen.
Wie goed naar de strippersonages kijkt, herkent de makers makkelijk terug. Fred Julsing stond model voor de figuur FANTeasy, zowel voor het karakter als het uiterlijk. Als Jeroen en Fred samen aan het plotten zijn, spreekt Fred niet over FANTeasy, maar heeft ie 't over zichzelf: "Nee, op het volgende plaatje loop ik de kast in. En dan sluit ik zachtjes de deur..." Hij is FANTeasy! Jeroen is terug te vinden als Jeremie, het jochie met het punkhaar.

De strip FANTeasy is gesitueerd in New York. De melancholische clown FANTeasy probeert hier op straat zijn geld te verdienen. Na een dag hard werken – en weinig verdienen – trekt ie zich terug in zijn armoedige woning. Hier heeft hij een kast, waarin hij zijn eigen fantasiewereld kan scheppen.
Alles waar hij aan denkt, wordt in de kast realiteit. Maar ook indringers, die het geheim van de kast ontdekken, kunnen hier hun fantasie de vrije loop laten, met alle gevolgen van dien. De kast van FANTeasy biedt genoeg aanknopingspunten voor spannende en verrassende avonturen.
De verhalen van FANTeasy liggen min of meer in de sprookjessfeer. Het Boek "In de ban van de ring" van Tolkien inspireerde Jeroen voor de verhalen, net als de verschillende sprookjesboeken die hij regelmatig leest. Verder zijn Tom Poes van Marten Toonder en Pogo van Walt Kelly zijn grote stripvoorbeelden.



TEKST FRED JULSING   TEKENINGEN JEROEN STEEHOUWER

The NY Daily

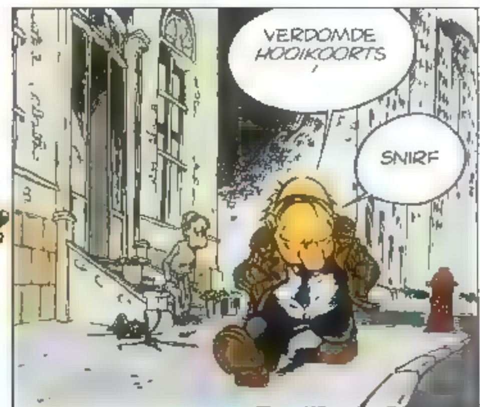
DRAGON WRECKS CITY

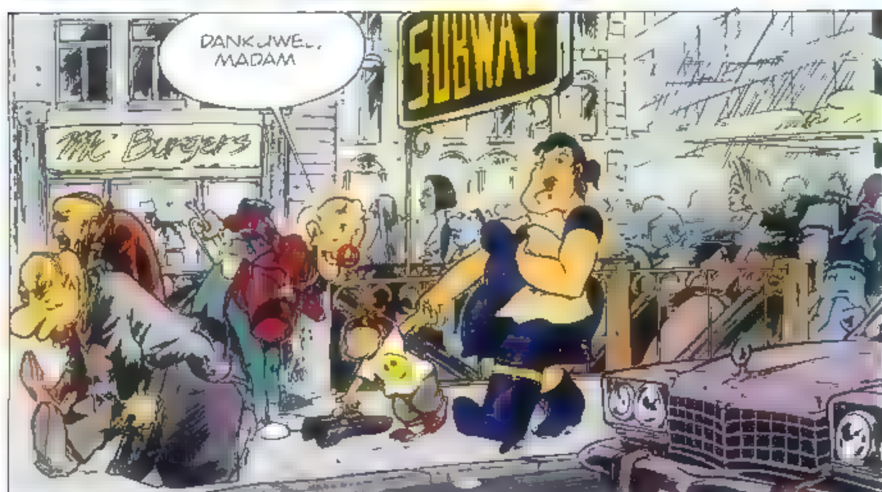
TOW AWAY

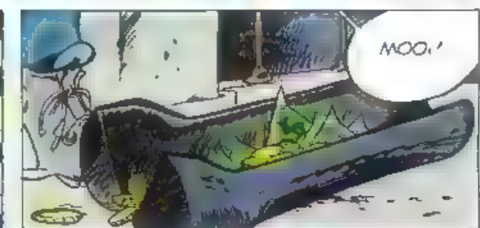
BLOEMETJE MISTER ?



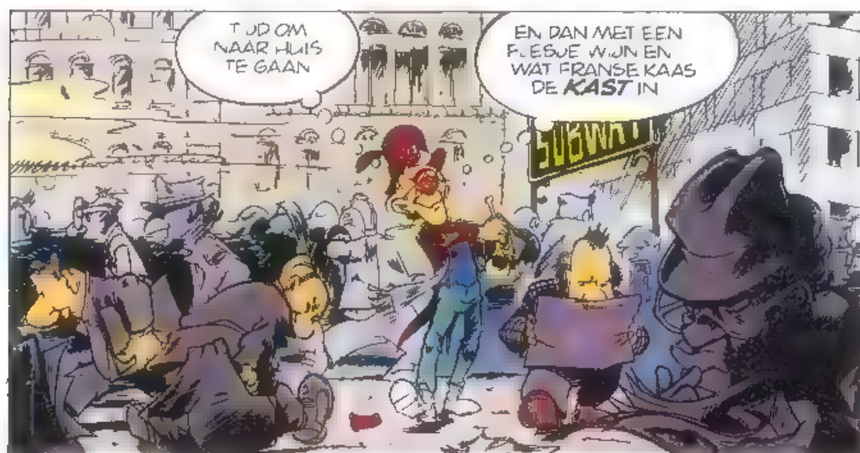




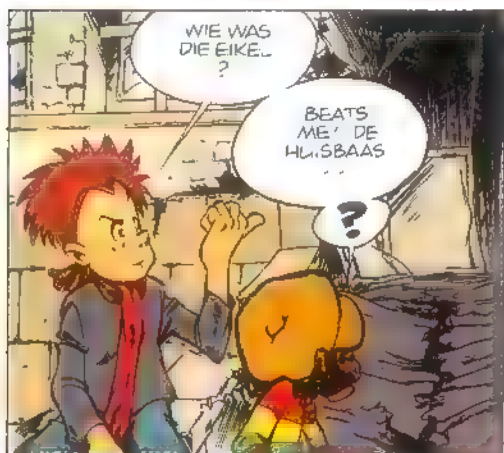


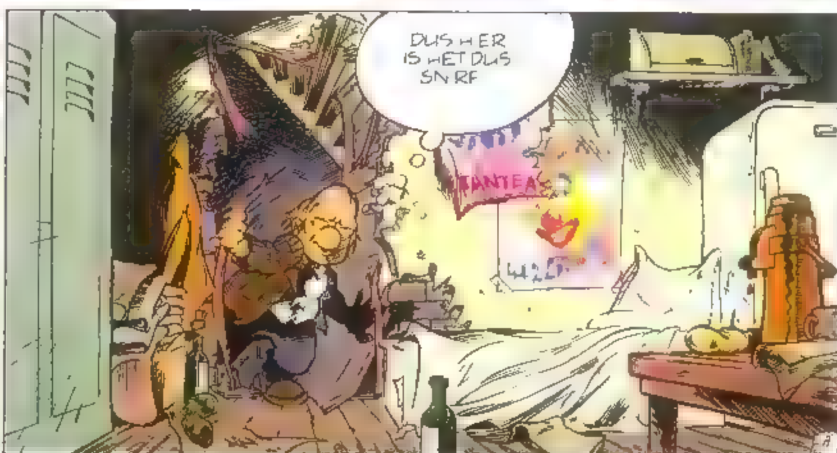


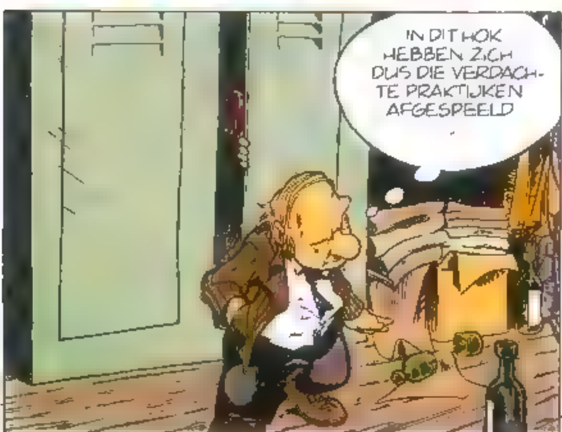


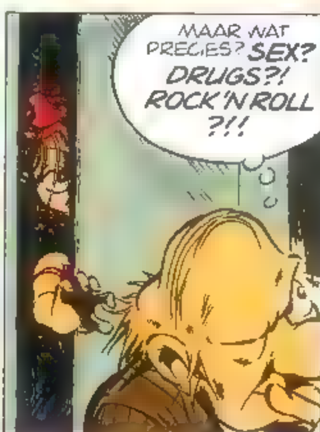

TIJD OM NAAR HUIS TE GAAN
EN DAN MET EEN FLESJE WIJN EN WAT FRANSE KAAS DE **KAST** IN
SUBWAY


OPZIJ, SCHORREMORRIE! GA ERGENS ANDERS ZITTEN **NIKSEN!!**
??
SNIRF


WIE WAS DIE EIKEL ?
BEATS ME! DE HUISBAAS ...
?

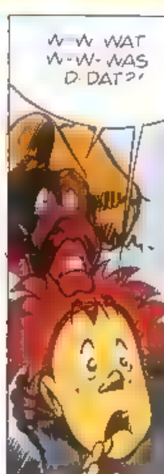

DUS HIER IS HET DUS SNIRF

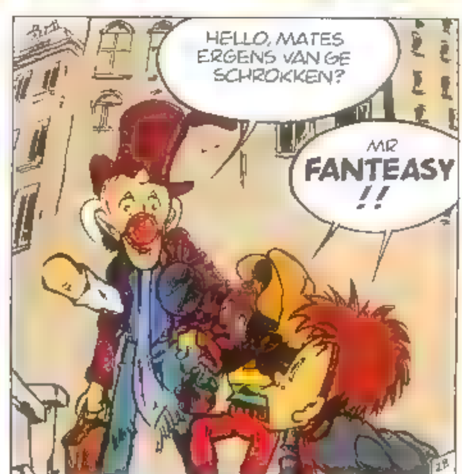

IN DIT HOK HEBBEN ZICH DUS DIE VERDACHTE PRAKTIJKEN AFGESPEELD

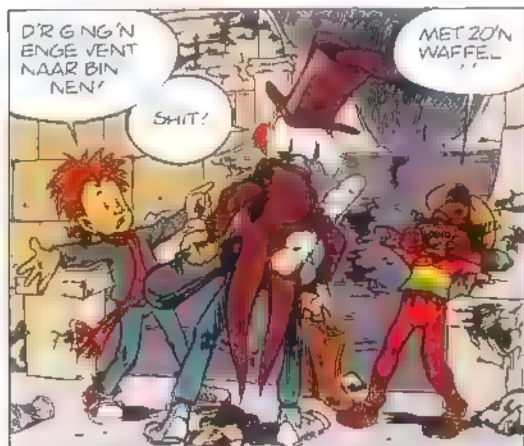

MAAR WAT PRECIES? **SEX? DRUGS?! ROCK 'N ROLL ?!!**


KOM MAAR, SCHATJE
DAT ZULLEN WIJ JE WEL VERTELLEN!

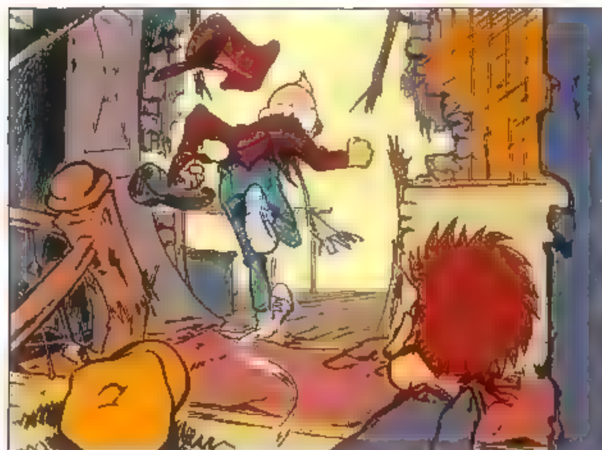

WAAAAAA

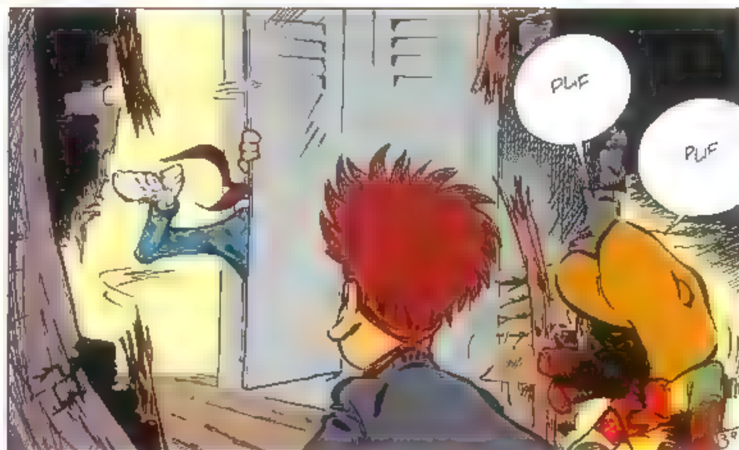

W-W- WAT W-W- WAS D- DAT?!

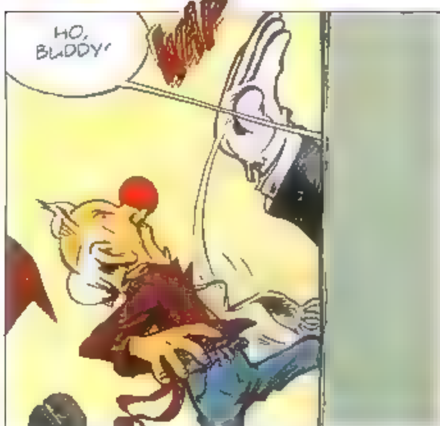

HELLO, MATES ERGENS VAN GESCHROKKEN?
MR **FANTEASY !!**


D'R G NG 'N ENGE VENT NAAR BIN NEN!
SHIT!
MET ZO'N WAFFEL

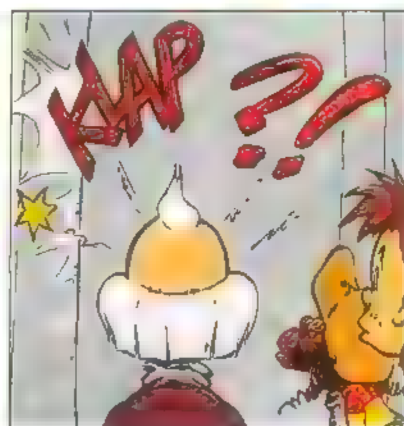

ZE ZULLEN TOCH NIET WEER...?!




PUF
PUF


HO, BUDDY!
WAP


GEEN TOEGANG ZONDER STROPDAS
DIT IS 'N NETTE CLUB!


KLAP
?!


IK BEN UIT M'N CLUB GEZET!! ...
M'N KAST!
MAAR DAT PIK 'K NIET!

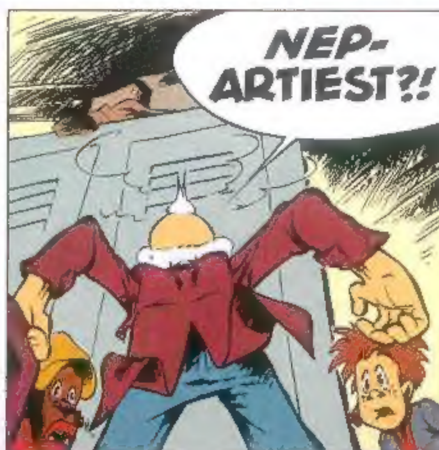

ERUIT!!! DIT IS MIJN KAST!!
BEAT IT!!!


DOENK


LUISTER, KNAAP, 'T IS HEEL SIMPEL ...
JE ZOEKT GEWOON 'N ANDER APPARTEMENT...
D-DE H-HUIS-B-BAAS ?


EN ALS JE JE HUUR-SCHULD HEBT BE-TAALD, KRIJG JE JE SPULLEN TERUG ...


MAAR DAT LUKT ZO'N *NEPARTIEST* ALS JIJ TOCH *NEVER-NOOIT-NIET!!*
KLAP
NEP-ARTIEST ?

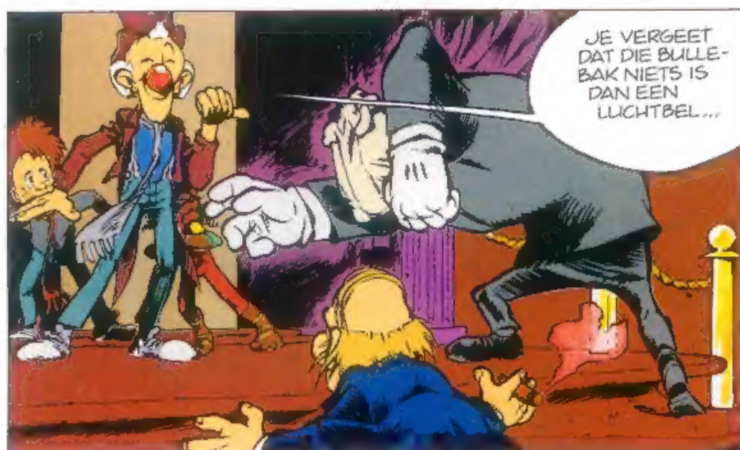

NEP-ARTIEST?!

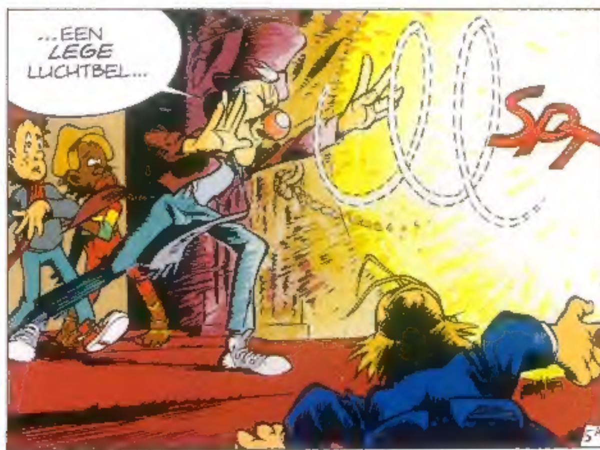

NEPARTIEST?!

WIE IS HIER 'N *NEPARTIEST!?!*
?
WAAR BLIJF JE NOU, SCHAT?
WE ZITTEN HIER *HELEMAAL* ALLEEN...

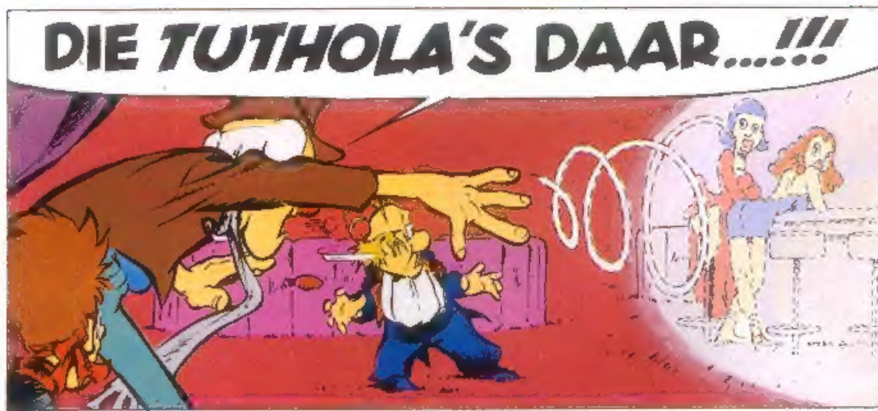
















WORDT VERVOLGD

POSTBUS 825
2100 AP HEEMSTEDE
© BIG BALLOON BV i.o.
TEL. 023-284904

Redactie:
Pien Bijvoet, Anette Ebbing, Peter van der Gaag, Geurt Nuber, Conny Schot, Rudy Vrooman, Marjolein Westerberg
Marketing: Kees Kooijman **Directie:** Cees de Groot
SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD
nr. 3 (5-17 februari 1990)

Abonnementsprijzen: ƒ 37,05 Per half jaar (ƒ 2,85 per nummer 1x per 14 dagen). Losse nummers: ƒ 3,15. België: 57 F. Tariefkaartnr. 1

Abonnementen: Abonnementen op SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD worden verzorgd door Medianet, Stationsplein 112-118, 2011 LN Haarlem. Bezorging via Media Expresse of Media Post.

Abonnementsopgaven: Schrijf naar SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, Antwoordnummer 50106, 2000 VK Haarlem – geen postzegel plakken – of bel 023-31 94 21 (maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 uur). Alle abonnementen worden aangegaan tot wederopzegging.

Betalingswijze: Abonnees ontvangen een acceptgirokaart. Abonnementen dienen bij vooruitbetaling te worden voldaan.

Inlichtingen en vragen van abonnees:
MEDIA EXPRESSE: Je kunt je voor inlichtingen tot Media Expresse in jouw buurt wenden (naam en adres vind je op de acceptgirokaart, op het Media Expresse Magazine en in de Gouden Gids).

MEDIA POST: Je kunt je van maandag t/m donderdag van 8.30 tot 18.00 uur en op vrijdag van 8.30 tot 16.00 wenden tot klantenservice SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD, telefoon 023-31 94 21 of schrijven naar Postbus 299, 2000 AG Haarlem.

Adreswijzigingen: Jouw adreswijziging drie weken voor verhuizing opgeven aan Media Expresse of Media Post.

Beëindiging abonnementstermijn: Het opzeggen van jouw abonnement dient bij voorkeur schriftelijk te geschieden, 6 weken voor afloop van de abonnementsperiode bij Media Expresse of Media Post. Bij niet tijdige opzegging wordt het abonnement automatisch verlengd.

Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Aldipress B.V., Burgemeester Verderlaan 1, 3454 PE De Meern. Tel.: 03406-906 11.

Verdeler voor België: Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Mij n.v.), Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03-247 45 11. Overal verkrijgbaar. Franco per post 715 F per half jaar (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (T.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD".

Buitenland: Voor abonnementen in het buitenland worden prijzen en condities op aanvraag verstrekt. Deze abonnementen worden verzorgd door Media Post.

Advertenties: ADMEDIA B.V., Startbaan 8, 1185 XR Amstelveen. Postbus 2216, 1180 EE Amstelveen, telefoon 020-54 55 555.

Drukkerij: Smeets Offset B.V., 's-Hertogenbosch.

BINNENKORT GALOPPEREN ZE SJORS EN SJIMMIE STRIPBLAD BINNEN:

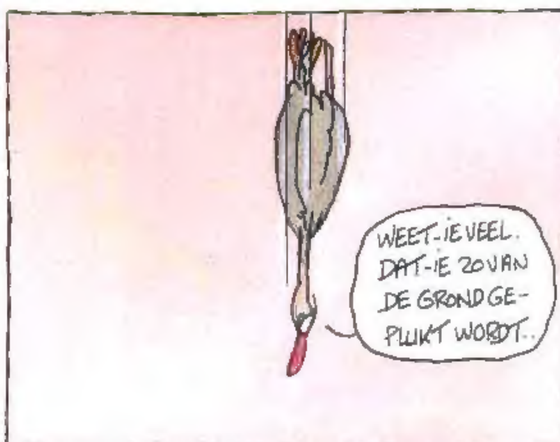


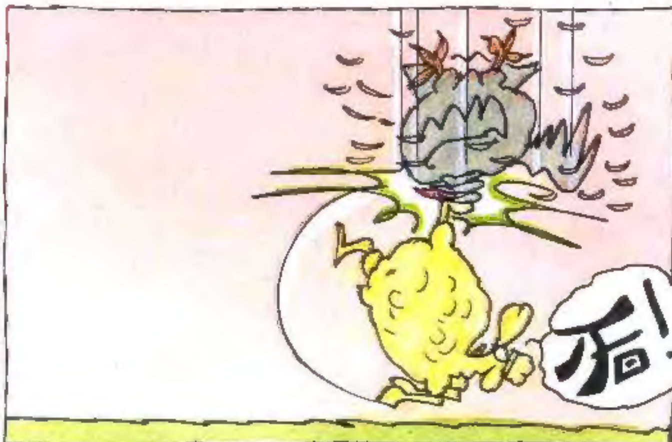
SMITH & WESSON!

VREEMDELINGENLEGIOEN

TOON VAN DRIEL







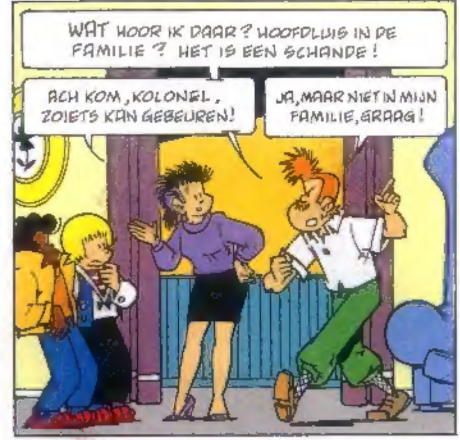


SJORS EN SJIMMIE

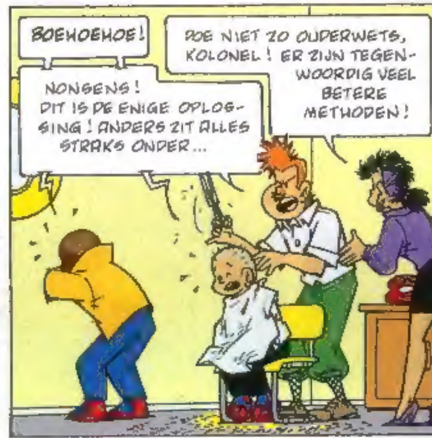
8 710722 012169 00



















54 WH/EB



